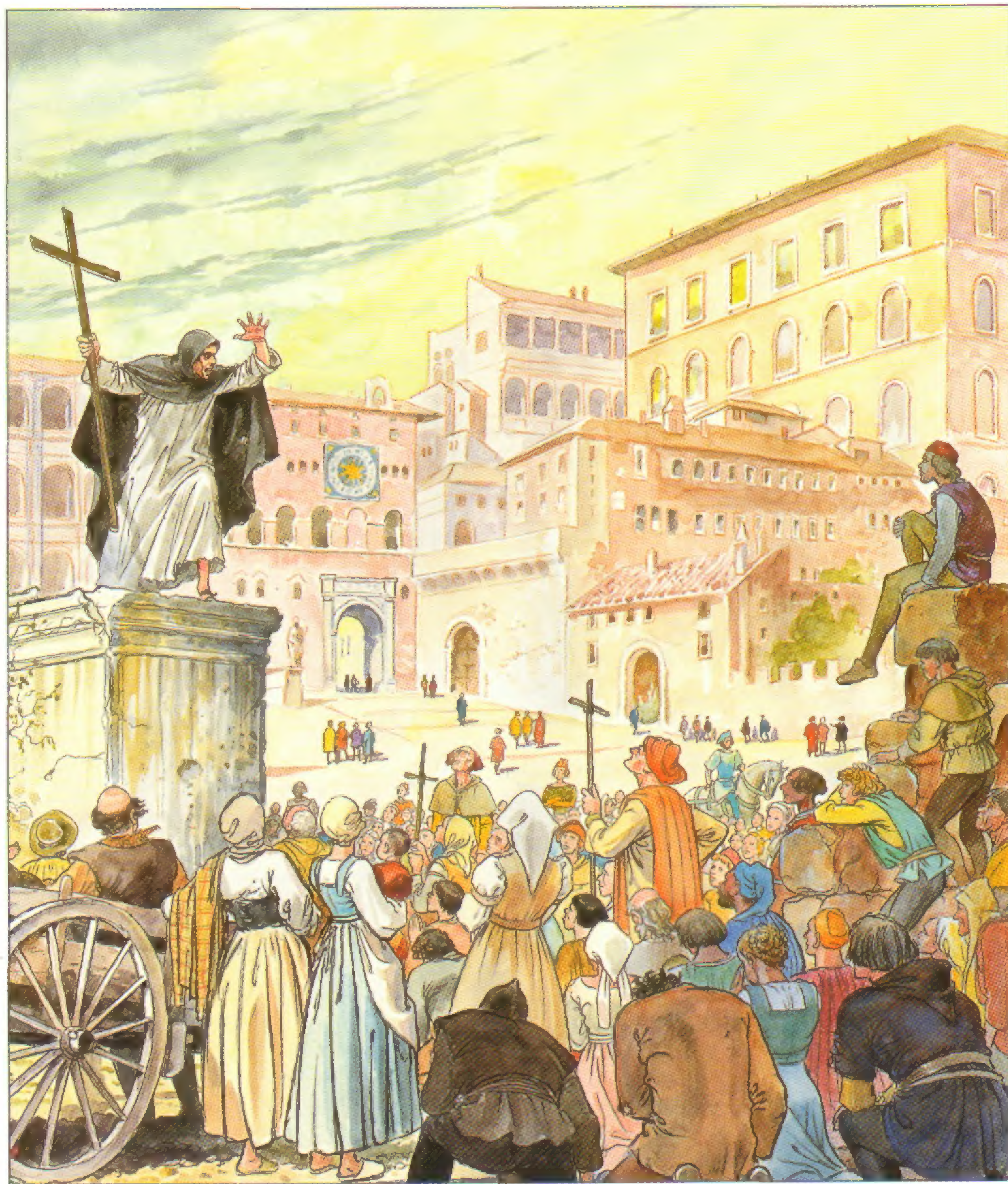

JODOROWSKY MANARA
BORGIA
Deel 1 : Bloed voor de paus

JODOROWSKY MANARA

BORGIA

Deel 1 : Bloed voor de paus



SOMBRERO

DE FAMILIE BORGIA
Voorlopers van de maffia

De familie Borgia mag zonder meer worden beschouwd als de invloedrijkste familie in het Italië van de vijftiende eeuw. De Borgia's hebben een zeer belangrijke invloed gehad in de ontwikkeling van de geschiedenis van Italië, Spanje en Frankrijk. Door hun enorme macht, voornamelijk binnen de katholieke kerk waren ze gedurende vele tientallen jaren degenen die de ontwikkelingen bepaalden binnen de religie, de politiek en de kunst.
Ze handelden zonder scrupules. Om hun kerkelijke machtspositie te bereiken en te behouden maakten ze gebruik van alles wat God verboden heeft: moord, verraad, corruptie, politieke intriges en bovenal nepotisme: de benoeming van eigen familieleden op alle belangrijke posities binnen kerk en staat. Op die manier kon de familie Borgia uiteindelijk alle macht in handen krijgen.

De manier waarop de familie Borgia te werk ging, doet sterk denken aan de manier waarop de maffia driehonderd jaar later te werk zou gaan. Het is niet voor niets dat Mario Puzo, schrijver van 'De Peetvader', behalve zijn bestseller over de maffia ook een boek aan de Borgia-dynastie heeft gewijd ('De Familie'). Ook al speelt de geschiedenis van de familie Borgia zich af in de Renaissance (ruwweg de veertiende tot zestiende eeuw), het verhaal doet van begin tot eind denken aan maffiapraktijken. De Borgia's kunnen met recht de voorlopers van de maffia worden genoemd.

Om te kunnen begrijpen hoe een invloedrijke familie op een dergelijke manier de kerk en de staat naar hun hand kan zetten, is het belangrijk om te weten hoe de situatie in die tijd in Italië was.
Het was een tijd waarin Europa vanuit de donkere Middeleeuwen naar een periode van grote bloei ging: de Renaissance. Italië bestond nog niet als zelfstandige staat. Het gebied dat we nu Italië noemen, bestond uit vijf grootmachten: Venetië, Milaan, Florence, Napels en Rome. Daarnaast waren er verschillende kleine stadsstaatjes die elkaar voortdurend naar het leven stonden.
Rome was in die tijd niet bepaald een heilige stad. In de straten van Rome werden burgers beroofd en huizen geplunderd. Dagelijks werden er mensen vermoord en de prostitutie tierde welig.
Er wordt gezegd dat in die tijd in Rome alles te koop was. Wie geld had kon kerken, priesters, vergeving en zelfs vergiffenis van God kopen. Een ideale voedingsbodem voor het kopen van macht.

De Renaissance was een periode van ongekende opleving en bloei van de kunsten en wetenschappen. Het was een tijdperk waarin de fundering werd gelegd voor alle religieuze, sociale en politieke aspecten van onze Europese samen-leving. Bekende kunstenaars uit die tijd zijn: Leonardo da Vinci, Botticelli en Michelangelo.
Ook de kerk beleefde in die tijd grote veranderingen. De katholieke kerk had immers net het Westers Schisma overleefd, een tijdperk waarin de paus van Rome en een tegenpaus in Avignon beiden pretendeerden hoofd van de kerk te zijn.

Het was een tijdperk met nieuwe economische, culturele en spirituele waarden, die echter in handen waren van een kleine minderheid. Het was de tijd waarin de familie Borgia aan de macht kon komen. Een rijke getalenteerde familie, echter tevens een familie van samenzweerders, zonder scrupules en zonder mededogen. Ze voerden een meedogenloos complot, gevoed door nepotisme, politieke intriges en ethische en economische corruptie. Hun opkomst veroorzaakte jaloezie en haat, wat uiteindelijk ook weer tot hun ondergang zou leiden.

Centraal in die geschiedenis staat Rodrigo Borgia (1431-1503), paus Alexander VI, wiens begeerte naar macht, rijkdom en vrouwen alleen werd geëvenaard door zijn liefde voor zijn familie.

Rodrigo Borgia was de tweede paus met de achternaam Borgia. Grondlegger van de macht van de Borgia's was zijn oom: Alfonso Borgia.
Alfonso Borgia (1378-1458) kwam uit een aanzienlijk Spaans geslacht, de familie De Borja. Hij werd in 1429 benoemd als bisschop van Valencia. Na zijn benoeming tot kardinaal, in 1444, vestigde hij zich in Rome waar hij zijn naam in Borgia veranderde. Hij werd in 1455 benoemd als de nieuwe paus: paus Calixtus III.
Zijn eerste pauselijke beslissing was zijn achttienjarige neef en protégé Rodrigo Borgia tot kardinaal en hoofd van de pauselijke strijdkrachten te benoemen. Een eerste stap om zijn gehele familie aan de macht te brengen.
Rodrigo Borgia was op vijftienjarige leeftijd al tot bisschop van Pamplona gewijd. Ondanks het feit dat hij nauwelijks een gelovig man kan worden genoemd, werd hij aartsbisschop van Valencia en door toedoen van zijn oom Alfonso kardinaal.
Rodrigo hield er vele minnaressen op na en had een aantal buitenechtelijke zonen. Hij erkende dat God niet wilde dat priesters trouwden, maar was van mening dat God niet had verboden dat zij kinderen mochten verwekken. Hij onderhield daarom in alle openheid ook nog een erkende relatie met de courtisane Vannozza Catanei bij wie hij vier zonen kreeg.

Rodrigo Borgia kreeg in 1492 de kans paus te worden. Nadat in dat jaar paus Inocencio VIII was overleden, wist Rodrigo vrijwel alle kardinalen van het concilie om te kopen en zo zijn benoeming tot paus in de wacht te slepen. Hij noemde zich Paus Alexander VI. Van 1492 tot 1503 stond hij aan het hoofd van de katholieke kerk. Zijn ambtsperiode wordt gekenmerkt door hervorming van de staatsfinanciën en de oorlog tegen het Ottomaanse Rijk. Maar verder bestond deze voornamelijk uit machtsspelletjes die bedoeld waren om zijn eigen belangen, en die van zijn familie, te beschermen. Om zijn macht als paus veilig te stellen benoemde hij bijvoorbeeld in totaal zevenenveertig familieleden tot kardinaal, onder wie zijn zoon Cesare Borgia.
Cesare Borgia (1475-1507) was een van de meest controversiële leden van de familie Borgia. Hij hongerde naar macht en was een man zonder scrupules. Om zijn doel te bereiken schrok hij niet terug voor moord en verraad.
Cesare stond bekend als een goed krijgsheer. Samen met de paus ging hij op rooftocht. Adellijke families namen ze land en bezittingen af. Dat land schonken ze als hertogdom aan kinderen uit hun familie, hoewel die vaak nog maar twee of drie jaar oud waren.
Daarnaast had Cesare een bijzonder gevoel voor schoonheid en was hij patroonheer van de kunsten. Hij heeft Michelangelo ertoe bewogen de plannen voor de verbouwing van de Sint-Pieterskerk te maken.
In 1497 legde Cesare zijn kerkelijk ambt neer om politieke macht te verwerven. In 1499 trouwde hij met Charlotte d'Albret, de zuster van de koning van Navarra. Hij veroverde Romagna en Umbrië. In 1507 stierf hij tijdens een veldslag bij Viana in Spanje.

Van de kinderen van Rodrigo Borgia spreekt het levensverhaal van Lucrezia Borgia (1480-1519) het meest tot de verbeelding. Lucrezia was, net als Cesare, een buitenechtelijk kind van Alexander VI en zijn minnares Vannozza Catanei. Zij werd door haar vader en Cesare gebruikt voor hun eigen politieke interessen. Door hen moest ze drie keer trouwen. De eerste keer al op dertienjarige jarige leeftijd met Giovanni Sforza uit Milaan. Het huwelijk werd geannuleerd wegens vermeende impotentie van Giovanni. Haar tweede huwelijk was met Alfonso van Aragon. Die echtgenoot werd echter op bevel van Cesare gewurgd. Daarna trouwde ze met Alfonso d'Este, hertog van Ferrara. In die rol wist ze de stad Ferrara te verheffen tot een van de voornaamste Europese kunststeden. Ondanks haar drie huwelijken onderhield ze een intieme relatie met haar broer Cesare en zelfs met haar vader Rodrigo.

Na de dood van Rodrigo Borgia, ofwel paus Alexander VI, in 1503 maakte zijn opvolger, paus Julius II, een einde aan de macht van de Borgia's.

Het verhaal van deze belangrijke en beruchte familie verschijnt nu als stripverhaal, met een scenario van Alejandro Jodorowsky en tekeningen van Milo Manara. Alejandro Jodorowsky is schrijver en cineast, Milo Manara is de kroonprins van het erotische stripverhaal.
Het is absoluut waar dat ze in de stripversie van deze bijzondere episode uit de geschiedenis extra veel aandacht besteden aan de meest smeuïge details, maar ze gaan daarbij zeker niet voorbij aan de sociale en politieke gebeurtenissen van deze jaren, die de sprong van de donkere Middeleeuwen naar de verlichte Renaissance markeerden.

Het complete stripverhaal over het leven van de Borgia's zal bestaan uit drie delen. Deze inleiding is bedoeld om u te laten weten dat alles wat u gaat lezen berust op een stuk werkelijke geschiedenis, hoe bizar het er soms ook aan toe gaat.

BORGIA deel 1 - BLOED VOOR DE PAUS

ISBN 978 90 8716 001 2

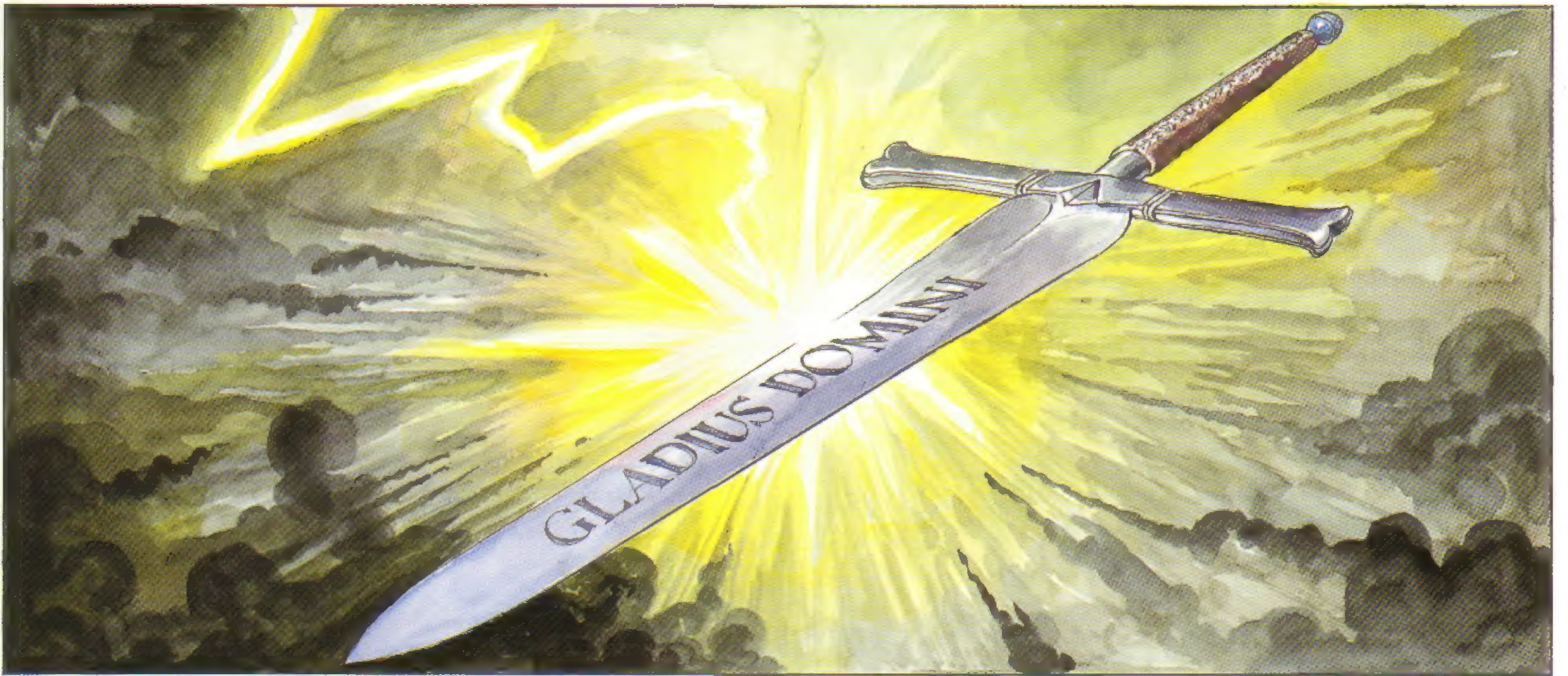
vertaling: Ed Schilders

lettering: Jos Wauters

voorwoord: Har van Fulpen

1ste druk: december 2005

2de druk: januari 2007


GLADIUS DOMINI

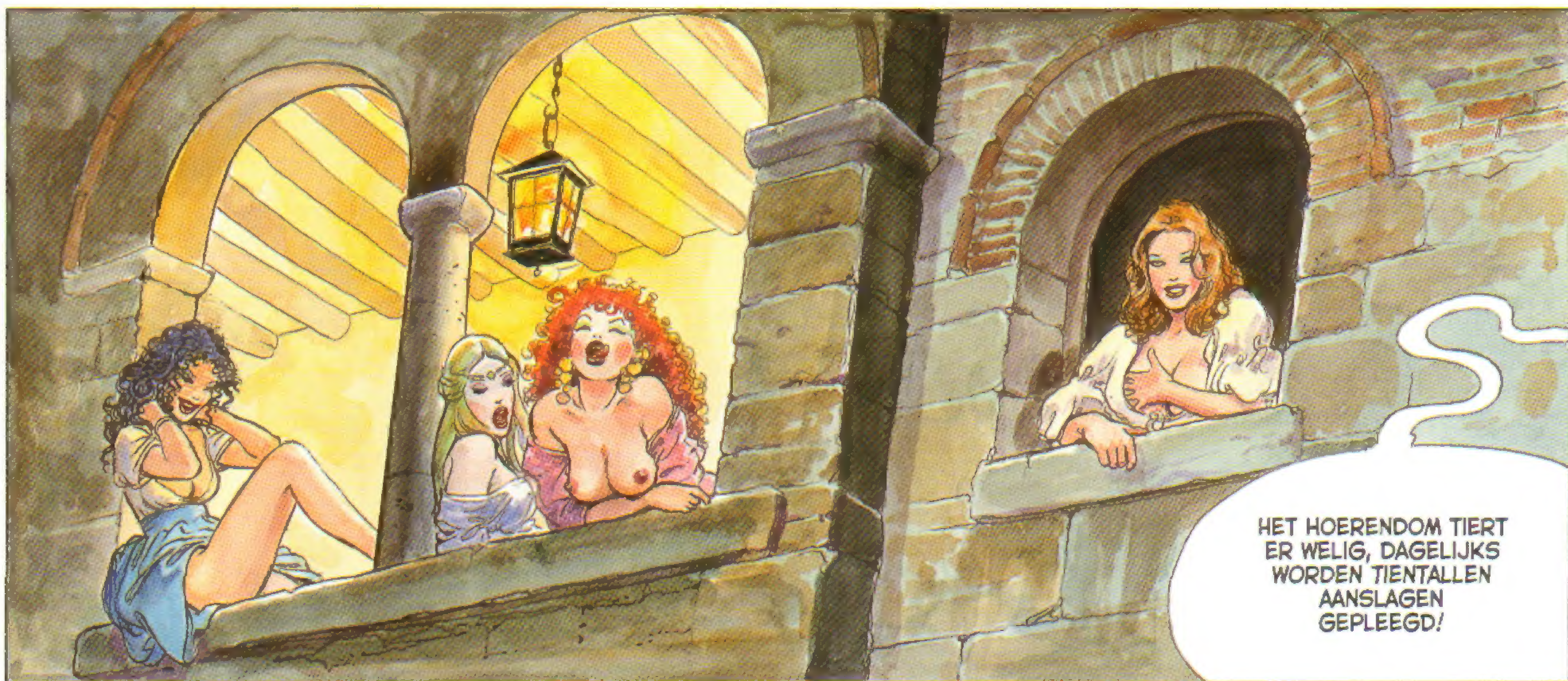



GLADIUS DOMINI SUPER TERRAM CITO ET VELOCITER! IK HEB HET GODDELIJK ZWAARD ZIEN NEERKOMEN OP DE MENSENWERELD! IK HEB ZE ZIEN STROMEN, DE RIVIEREN VAN BLOED!

ROME IS GEEN HEILIGE STAD MEER MAAR EEN BORDEEL, HEIDENS EN WETTELOOS!

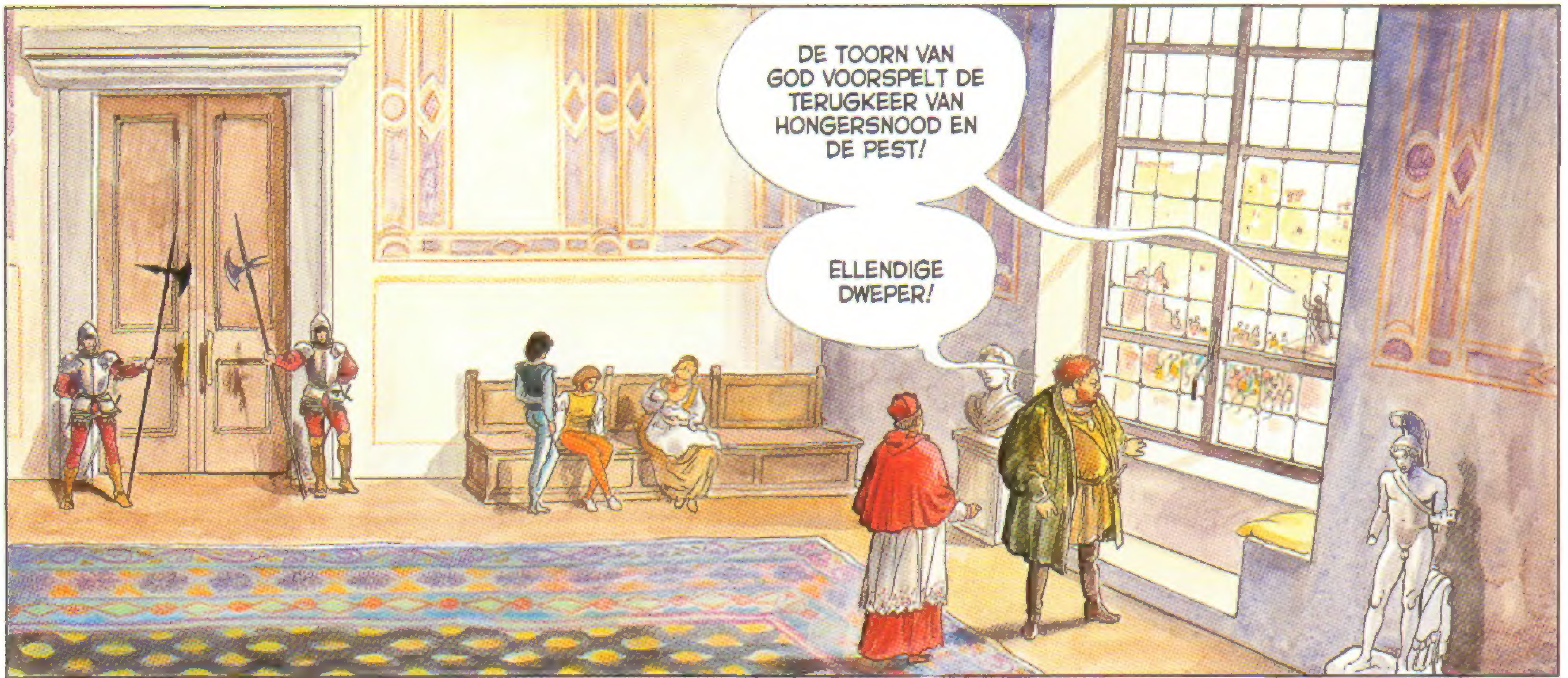
SPACCIO DI VINO

DE MENSEN WORDEN MIDDEN OP STRAAT BEROOFD, OP KLAARLICHTE DAG WORDEN HUIZEN LEEGGEPLUNDERD!

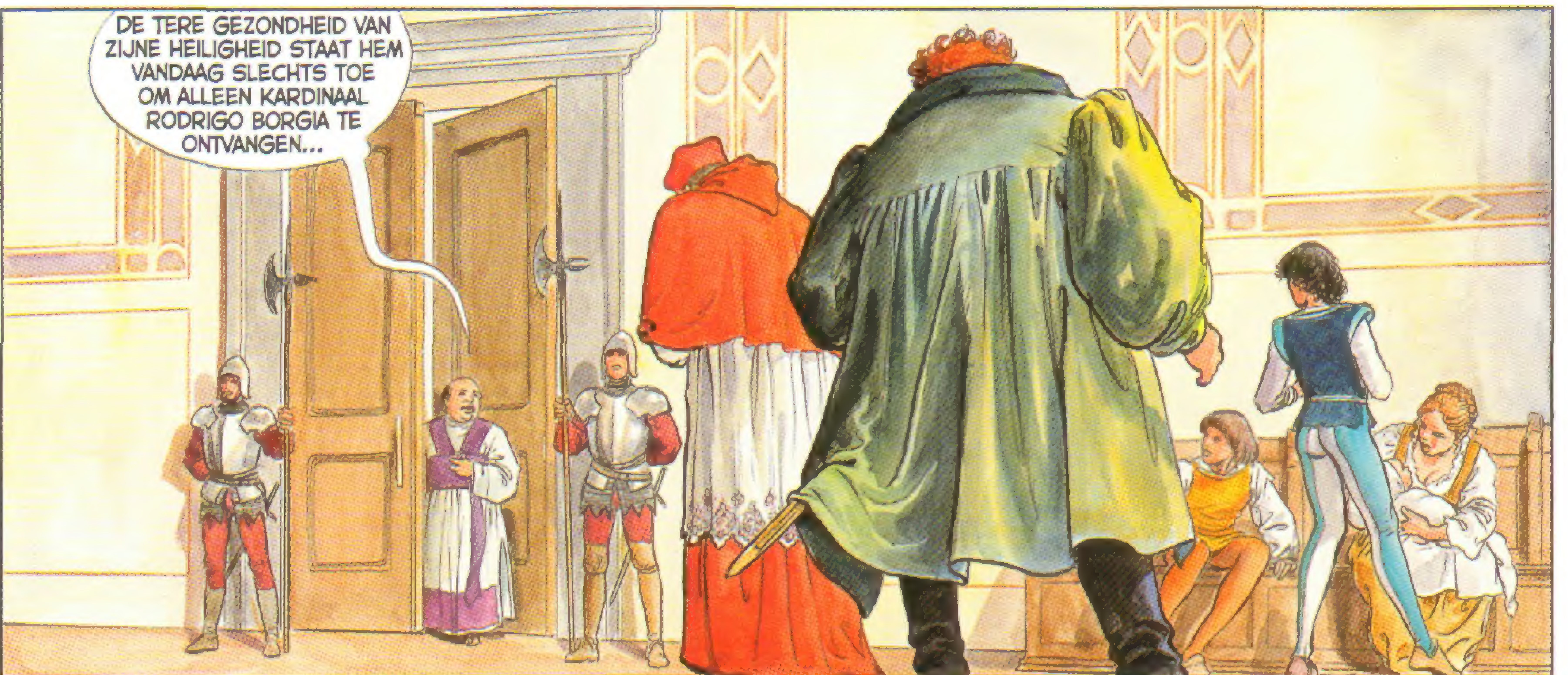

HET HOERENDOM TIERT ER WELIG, DAGELIJKS WORDEN TIENTALLEN AANSLAGEN GEPLEEGD!


VOOR VEEL GELD VERSTREKT DE GEESTELIJKHEID AFLATEN ALS ABSOLUTIE VOOR DE ALLERLAAGSTE WANDADEN! ZELFS DE PAUS WAAGT HET DE GODDELIJKE VERGIFFENIS TE VERKWANSELEN!

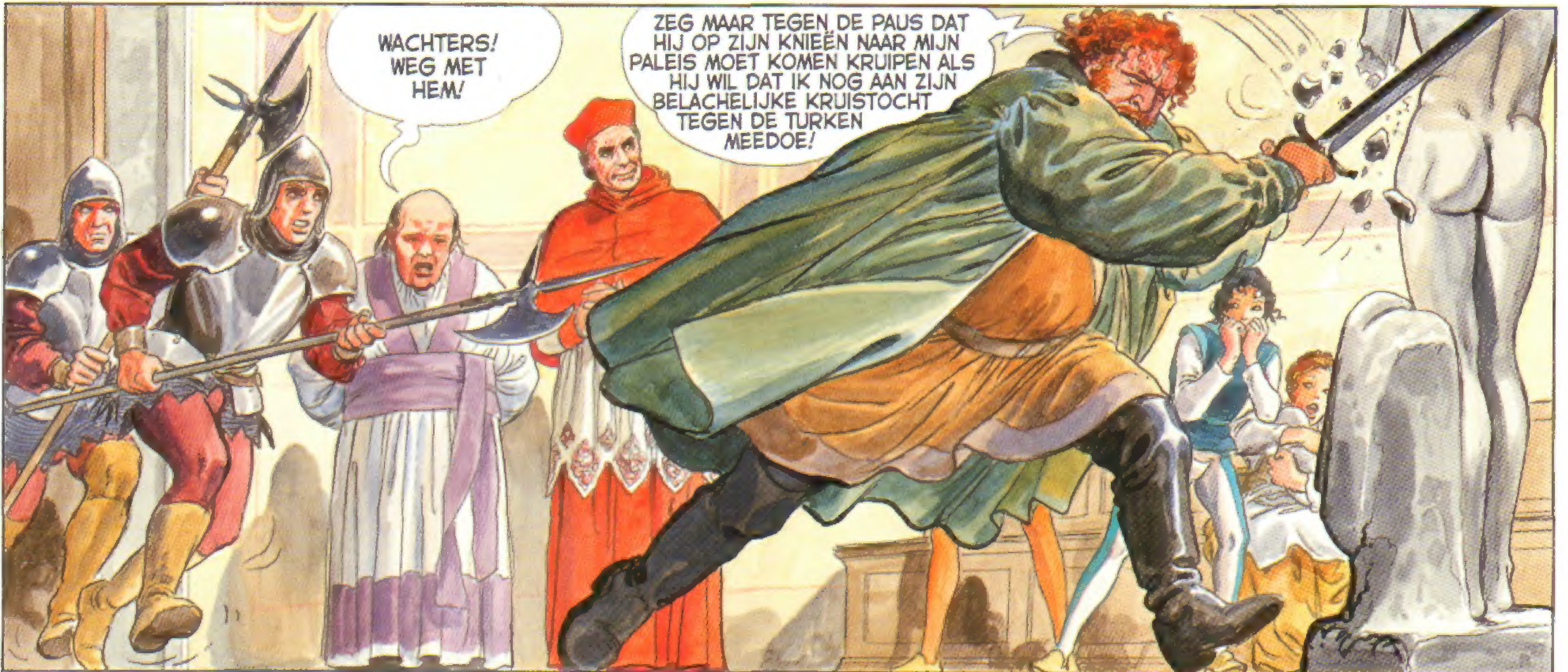

KARDINALEN NEMEN STEEKPENNINGEN AAN EN HOUDEN ER MINNA-RESSEN OP NA! DE SCHANDE, HET VERDERF, EN DE WELLUST REGEREN!


DE TOORN VAN GOD VOORSPELT DE TERUGKEER VAN HONGERSNOOD EN DE PEST!
ELLENDIGE DWEPER!


DIE SAVONAROLA MOETEN WE IN DE GATEN HOUDEN. DE MACHTIGSTE KONINGSHUIZEN ZIJN TEN VAL GEBRACHT DOOR DWEPERS DIE DACHTEN DAT ZE DE WAARHEID IN PACHT HADDEN...
EN WEER ANDERE DOOR VORSTEN VAN KLEINE STADSTAATJES DIE NIET MET GEPASTE EERBIED ONTVANGEN WERDEN...


DE TERE GEZONDHEID VAN ZIJNE HEILIGHEID STAAT HEM VANDAAG SLECHTS TOE OM ALLEEN KARDINAAL RODRIGO BORGIA TE ONTVANGEN...

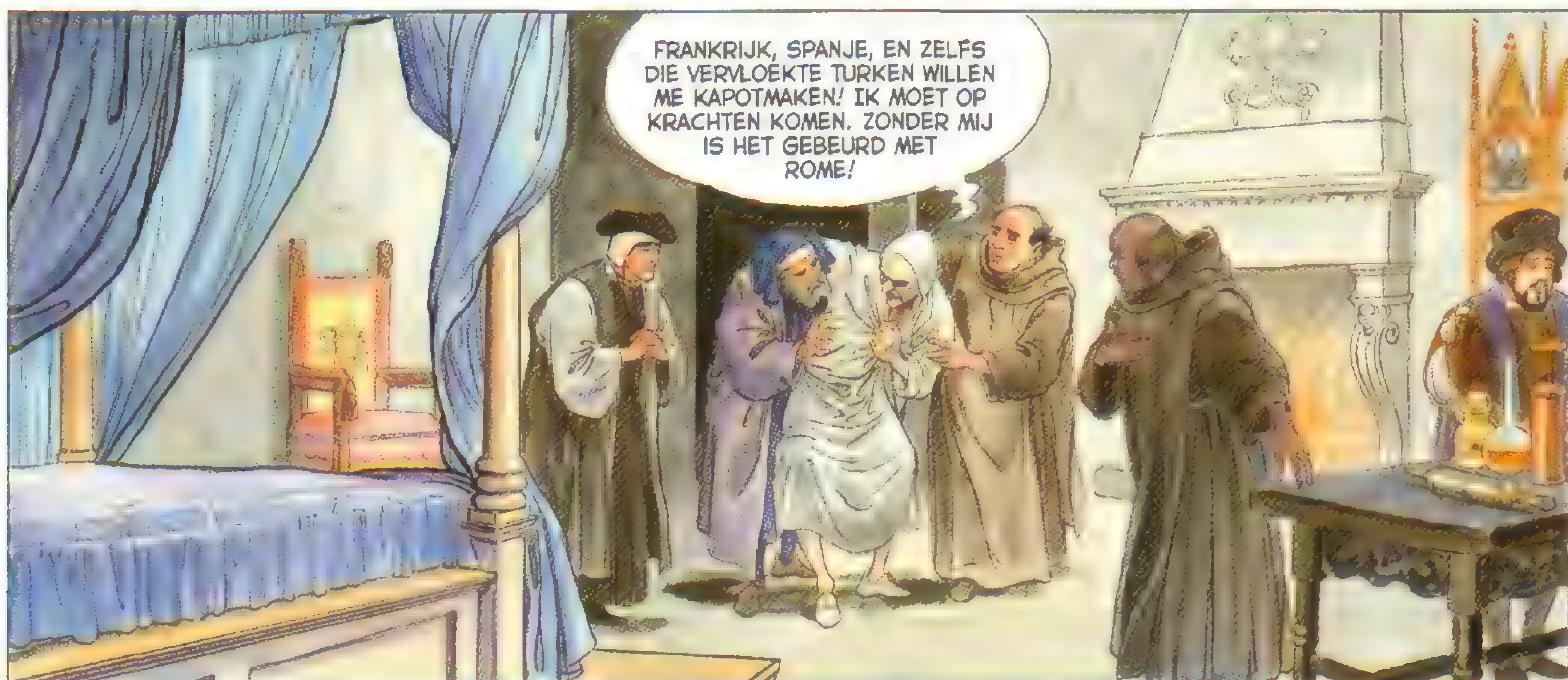

DIE IS GOED! INNOCENTIUS VIII ONTVANGT LIEVER EEN SPAANSE HOND DAN DE LEEUW VAN RIMINI?

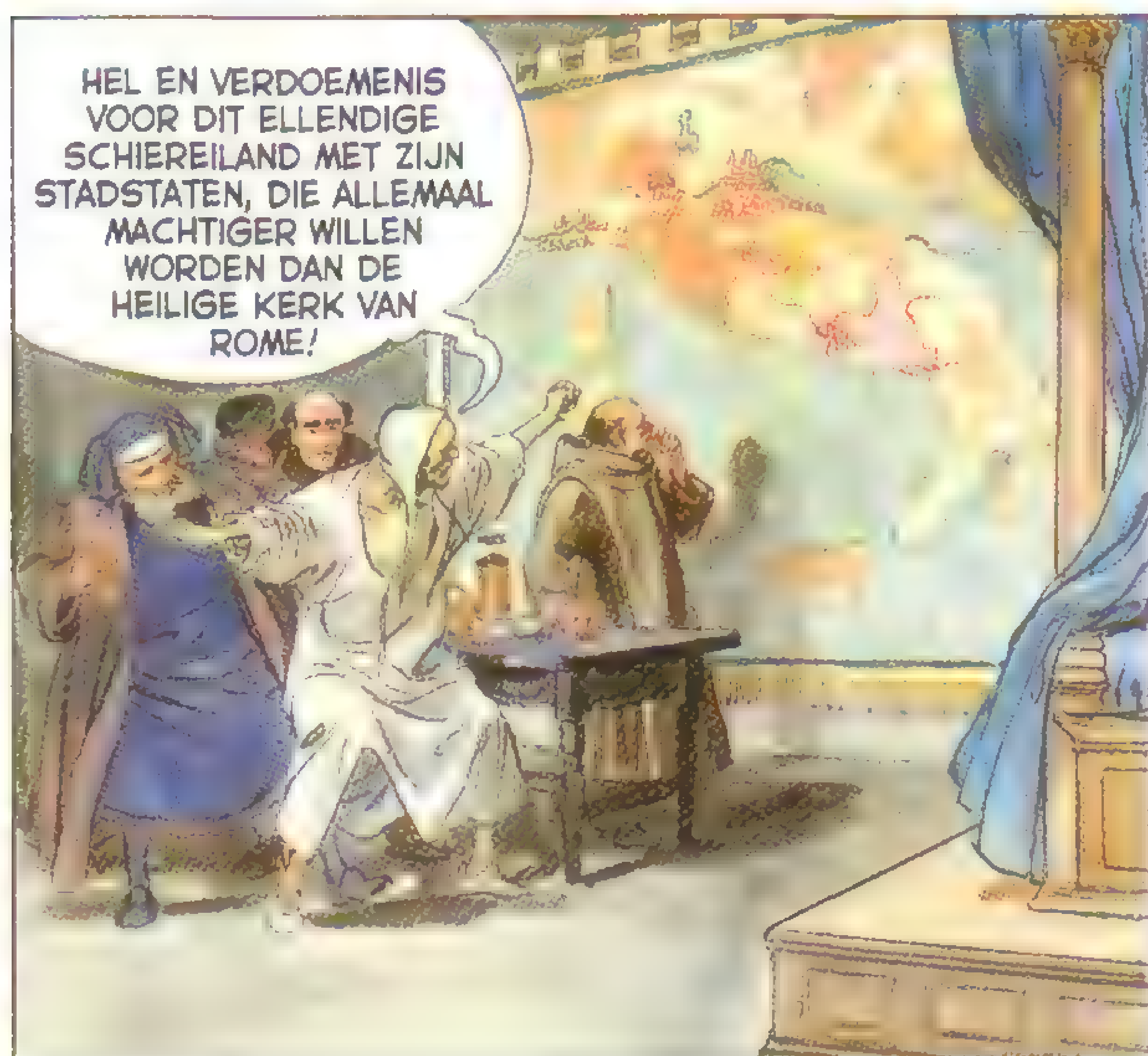

WACHTERS! WEG MET HEM!
ZEG MAAR TEGEN DE PAUS DAT HIJ OP ZIJN KNIEËN NAAR MIJN PALEIS MOET KOMEN KRUIPEN ALS HIJ WIL DAT IK NOG AAN ZIJN BELACHELIJKE KRUISTOCHT TEGEN DE TURKEN MEEDOE!


MALATESTA, U DOET ER BETER AAN NOG EENS TERUG TE KOMEN ALS U EEN BEETJE GEKALMEERD BENT!
EN NIET MEER DENKT DAT DE HELE WERELD NAAR UW PIJPEN DANST...
HOOGMOED IS EEN VAN DE ZEVEN HOOFDZONDEN...LACH MAAR! IK VERANDER DIE GRIJNS NOG WEL IN TRANEN VAN BLOED! DAT ZWEER IK JE BIJ GOD!


WEG ERMEE! HET HAALT ALLEMAAL NIETS UIT, DIE MIDDELTJES VAN JULLIE!


KIJK DAN, STELLETJE KWAKZALVERS! IK BEN MIJN EIGEN SCHADUW! IK WORD VERTEERD DOOR EEN IJZIG VUUR!

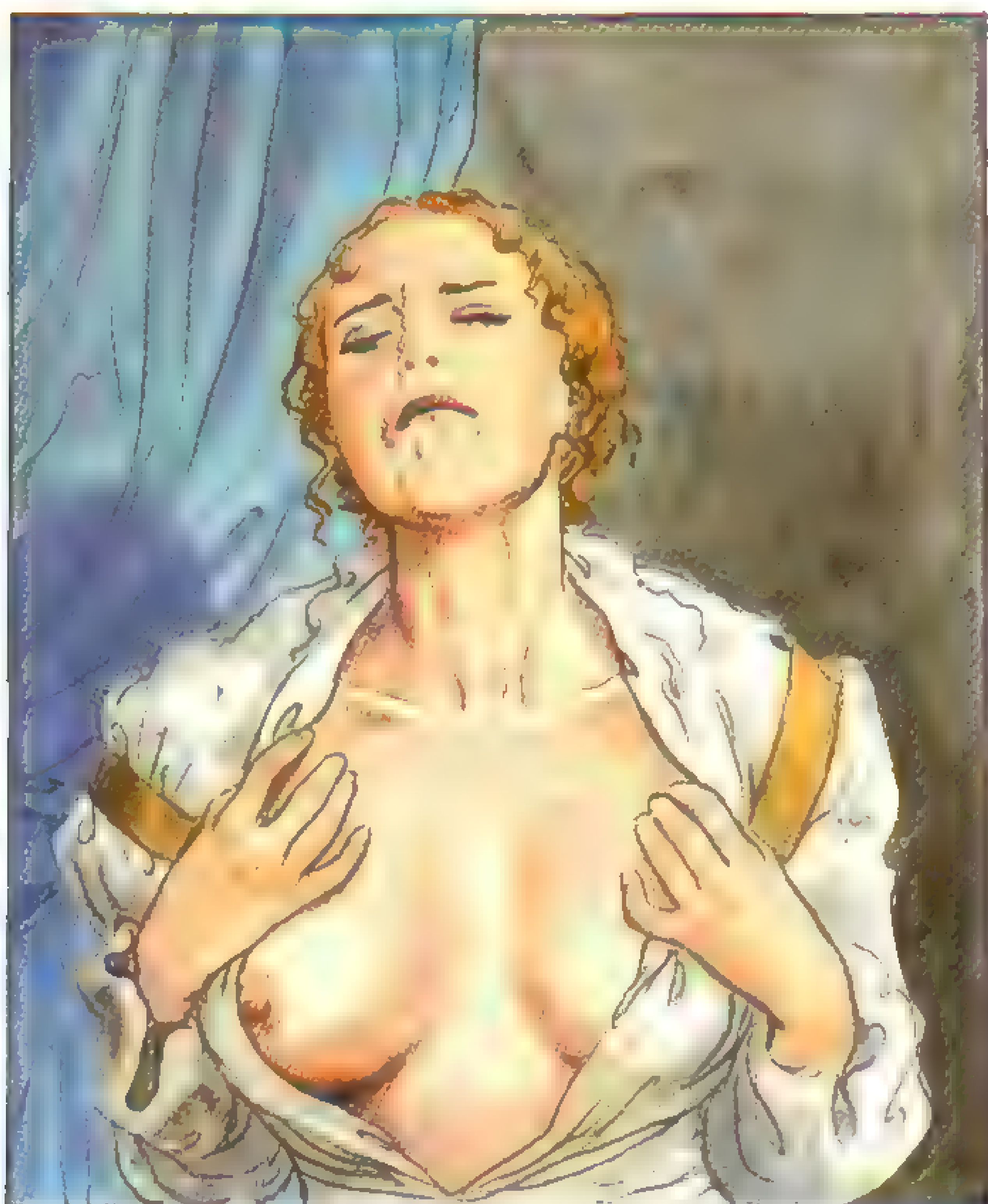

FRANKRIJK, SPANJE, EN ZELFS DIE VERVLOEKTE TURKEN WILLEN ME KAPOTMAKEN! IK MOET OP KRACHTEN KOMEN. ZONDER MIJ IS HET GEBEURD MET ROME!


HEL EN VERDOEMENIS VOOR DIT ELLENDIGE SCHIEREILAND MET ZIJN STADSTATEN, DIE ALLEMAAL MACHTIGER WILLEN WORDEN DAN DE HEILIGE KERK VAN ROME!


WEG! RAAK ME NIET AAN! IK BEN JULLIE ZAT! NUTTELOZE HUICHELAARS!

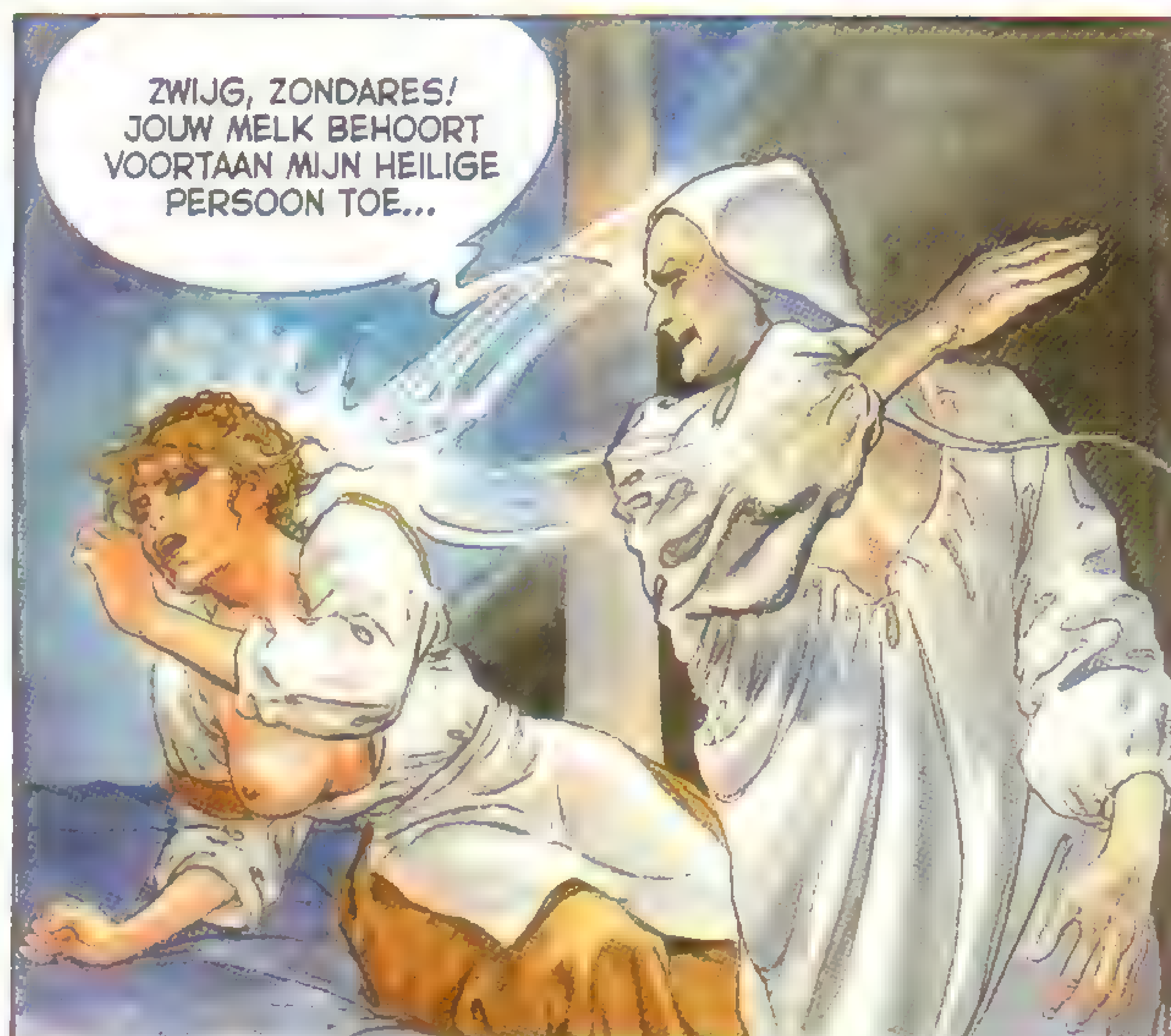

GOD HEEFT ME MISSCHIEN BEROOFD VAN MIJN LAATSTE KRACHTEN, MAAR HIJ HEEFT ME TENMINSTE IN AL ZIJN GOEDERTIERENHEID MIJN TROUWSTE VRIEND GELATEN!


HEILIGHEID, ZIE HIER HET WONDERMIDDEL DAT IK U KOM BRENGEN!




WÈÈÈÈ-WÈÈ!
KOP DICHT, MISBAKSEL!
SLRP, SLRP...


SLUIT HAAR OP EN GEEF HAAR NAAR BEHOREN TE ETEN. ZE MOET MIJ ZOGEN. TWEEMAAL DAAGS!
IK WIL MIJN KIND!

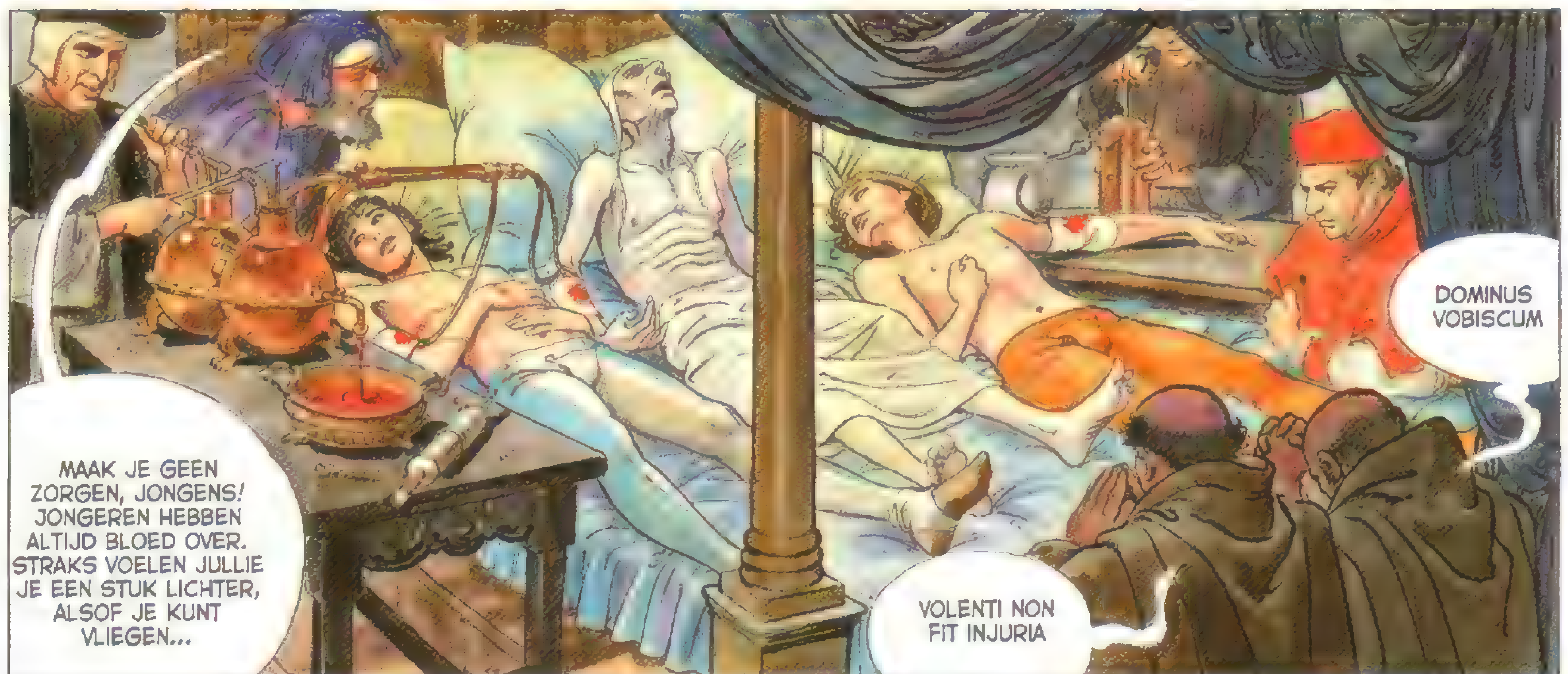

ZWIJG, ZONDARES! JOUW MELK BEHOORT VOORTAAN MIJN HEILIGE PERSOON TOE...

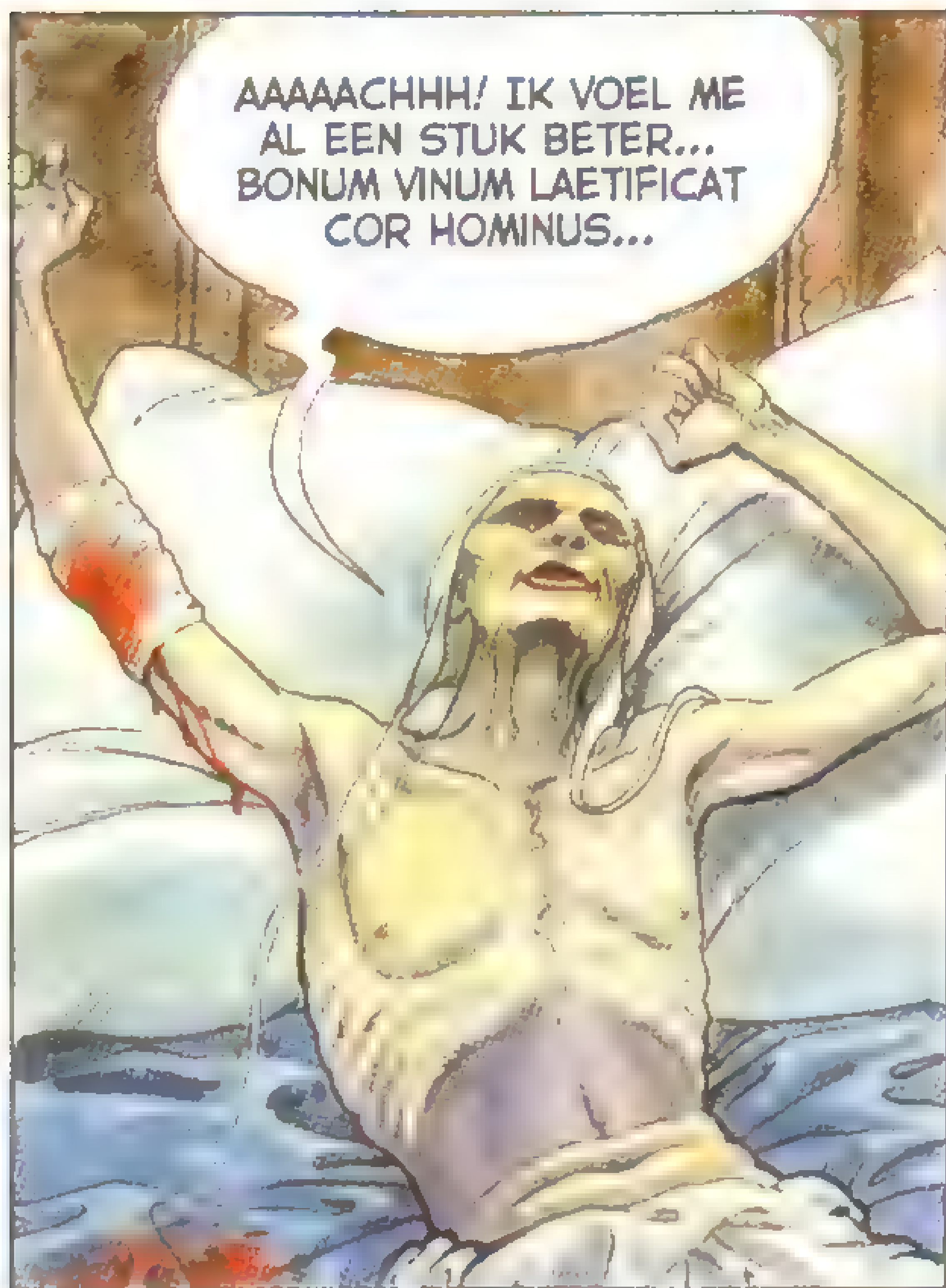

EN GEEF DAT MISBAKSEL AAN DE HONDEN!

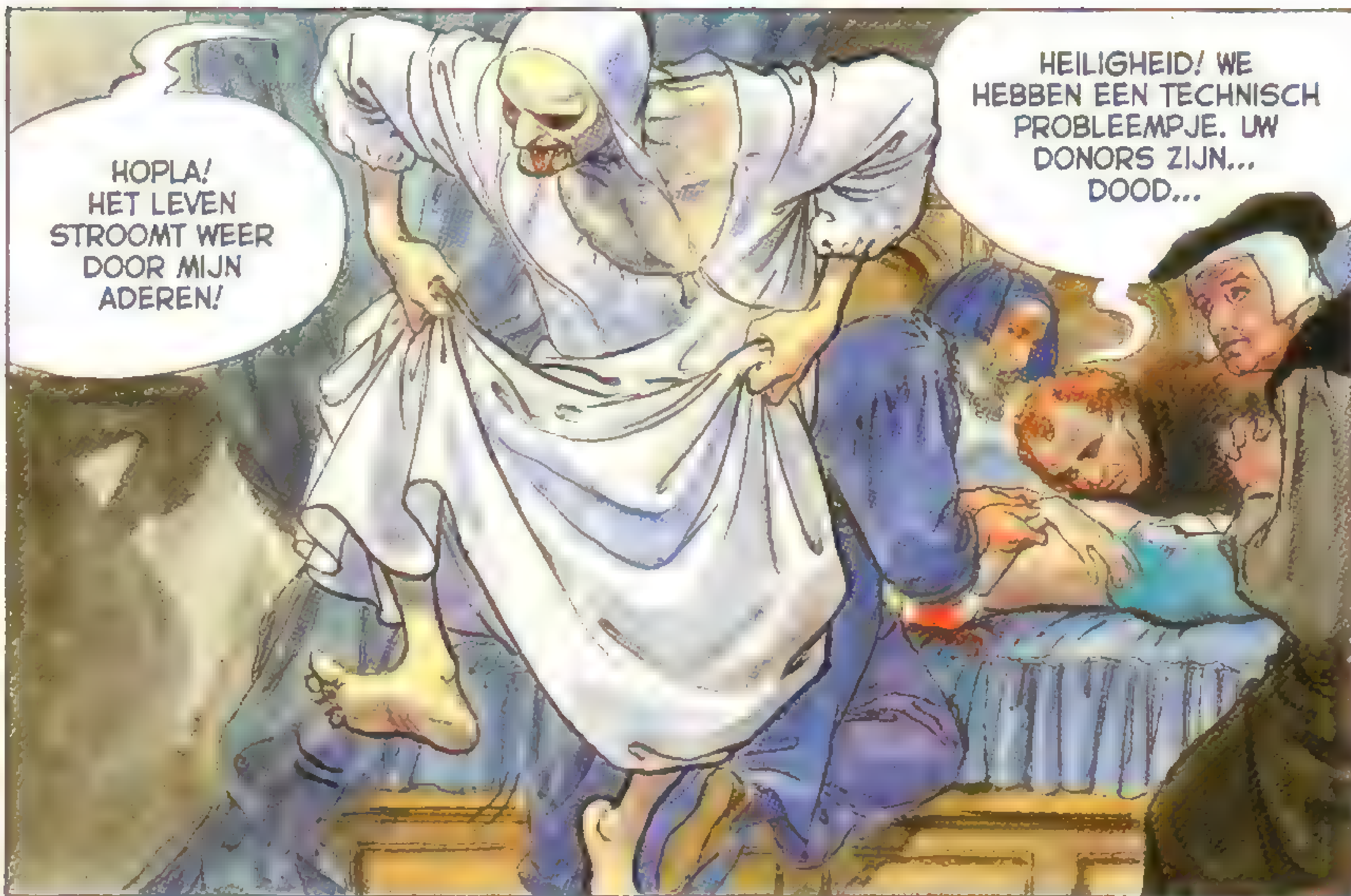

PLAATSBEKLEDER VAN GOD, IK HEB OOK EEN BEETJE VERS BLOED VOOR U...

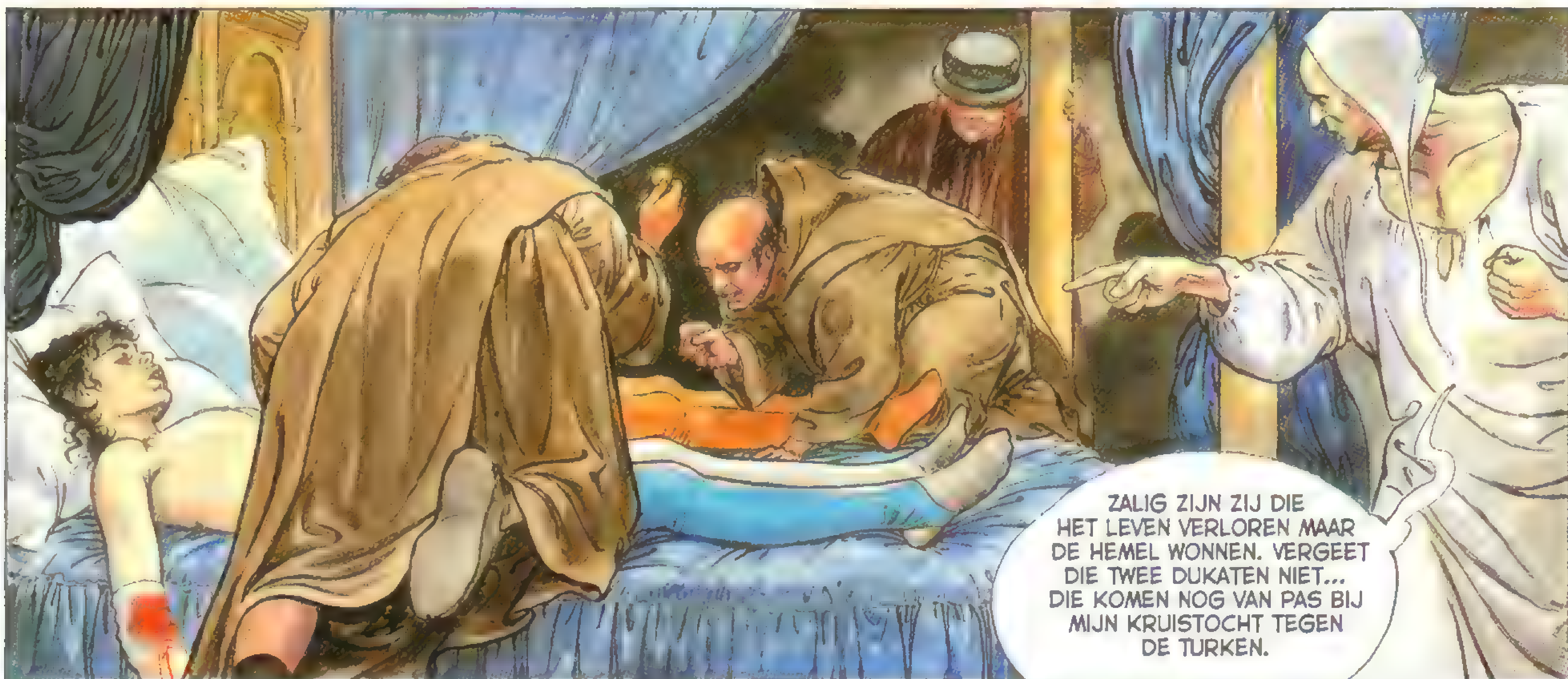

ZE KOSTEN TOCH NIET AL TE VEEL, HOOP IK...
MAAK U GEEN ZORGEN EXCELLENTIE... EEN DUKAAT PER PERSOON...


GOED DAN... HIER... KINDEREN... EEN GEWIJDE DUKAAT...
DANK U, HEILIGHEID...
HET IS TOCH NIET GEVAAR-LIJK, WEL?


DOMINUS VOBISCUM
MAAK JE GEEN ZORGEN, JONGENS! JONGEREN HEBBEN ALTIJD BLOED OVER. STRAKS VOELEN JULLIE JE EEN STUK LICHTER, ALSOF JE KUNT VLIEGEN...
VOLENTI NON FIT INJURIA


AAAAACHHH! IK VOEL ME AL EEN STUK BETER... BONUM VINUM LAETIFICAT COR HOMINUS...


HOPLA! HET LEVEN STROOMT WEER DOOR MIJN ADEREN!
HEILIGHEID! WE HEBBEN EEN TECHNISCH PROBLEEMPJE. UW DONORS ZIJN... DOOD...


ZALIG ZIJN ZIJ DIE HET LEVEN VERLOREN MAAR DE HEMEL WONNEN. VERGEET DIE TWEE DUKATEN NIET... DIE KOMEN NOG VAN PAS BIJ MIJN KRUISTOCHT TEGEN DE TURKEN.


ALS BLIJK VAN WAARDERING SCHENK IK JE DE INKOMSTEN VAN DE ABDIJ VAN SUBIACO, ALSMEDE DE TWEE KLOOSTERS ALDAAR, DE WIJNGAARD EN DE BOSSEN...
IK AANVAARD UW GAVEN, VADER. NIET UIT EIGENBE-LANG MAAR UIT TOEWIJDING. EEN GESCHENK VAN DE PLAATSVERVANGER VAN GOD MAG IK NIET WEIGEREN.

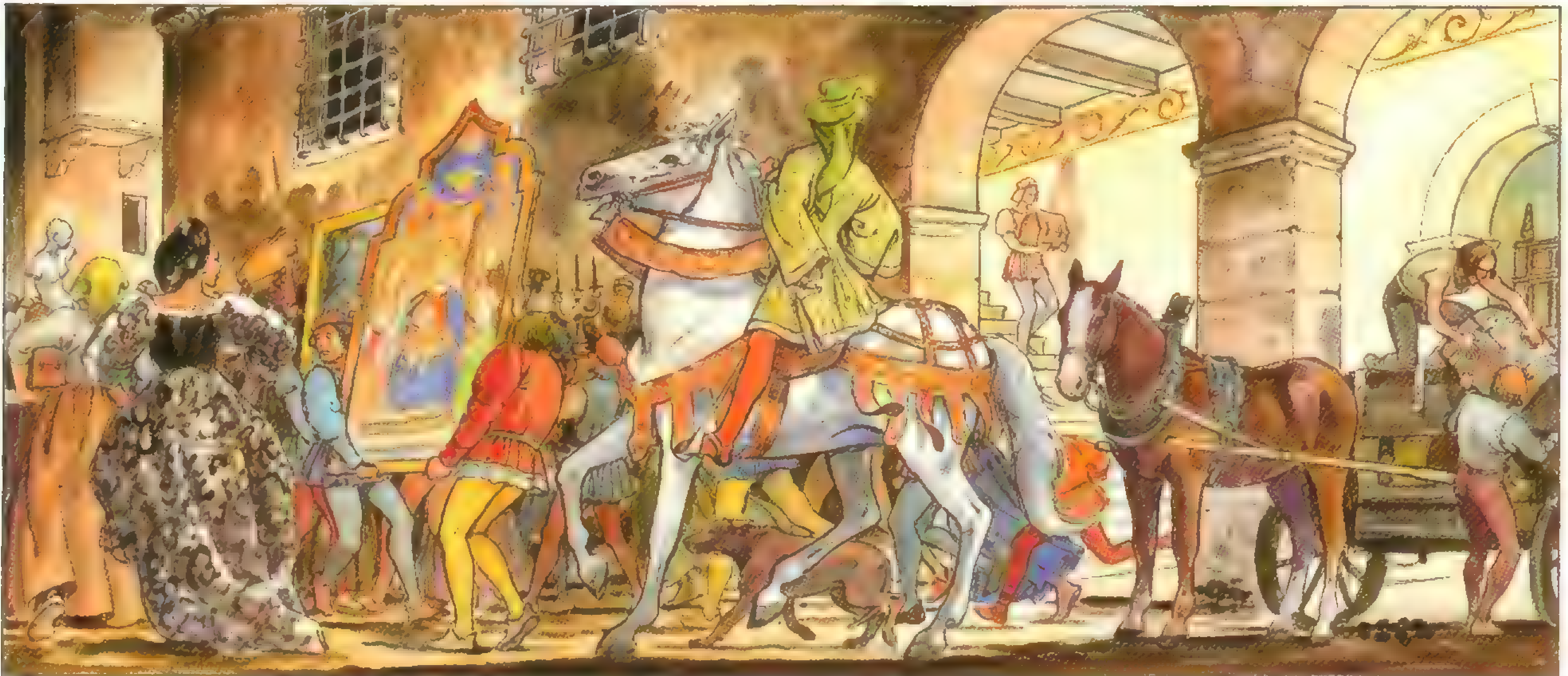


VOORUIT DAMES, IETS MEER INZET! IETS MEER ENERGIE! JULLIE MOETEN ALLEMAAL OP HETZELFDE MOMENT DOOR DE VOORZIENIGHEID AANGERAAKT WORDEN...

HEER! EEN RAMP! DE PEST!


DE PEST, DAT BEN JIJ ZELF, MICHELETTO! HOE DURF JE DEZE GEWIJDE RITUELEN TE ONDERBREKEN!
VERGEEF ME, MEESTER... MAAR DE ZIEKTE HEEFT NU OOK HET HUIS GETROFFEN VAN UW FAVORIETE, VANNOZZA CATANEI.


DE MOEDER VAN MIJN VIER KINDEREN! KLEEDT ME AAN, SMEERLAPPEN!




OPZIJ, ELLENDELINGEN!


NIEMAND WEIGERT MIJ HIER DE DOORGANG! MIJN FAMILIE WOONT IN DAT HUIS!
HET SPIJT ME, PRINS. WE HEBBEN OPDRACHT NIEMAND DOOR TE LATEN. DE PEST MAG ZICH NIET VERDER VERSPREIDEN...


ALS U HET GEZAG VAN GOD NIET WENST TE RESPECTEREN, RESPECTEER DAN DEZE DUKATEN...
DE PEST MAAKT GEEN ONDERSCHEID TUSSEN ZONDAARS EN HEILIGEN. MIJN ORDERS ZIJN DUIDELIJK: NIEMAND MAG DEZE VERVLOEKTE PLEK BETREDEN...


ALS IK ZE NIET KAN OVERTUIGEN, DOE JIJ HET DAN MAAR.


GAAH!
AAARGH!


VERVLOEKT .... AAAH!


OEGHH!





DE DIENAARS EN DE BESTE VRIENDEN VAN MIJN BEMINDE... DE DOOD IS SCHAAMTELOOS... GOD KENT GEEN GENADE...


DAT IS GIORGIO DE CROCE, DE IMPOTENTE GRIJSAARD DIE IK MET VANNOZZA HEB LATEN HUWEN OM HAAR ZONDER PROBLEMEN TE KUNNEN BEZOEKEN!
ACHTERUIT, MONSEIGNEUR... HET IS GEVAARLIJK ZO DICHTBIJ TE KOMEN...


GEEF ANTWOORD, STELLETJE KRAAIEN! WAAR IS JULLIE VROUWE?! WAAR ZIJN MIJN KINDEREN?!


STOP, KARDINAAL RODRIGO BORGIA! LUISTER NAAR UW ARTSEN! DIT IS HET ENIGE HUIS DAT IN DEZE WIJK BESMET IS. WE ZULLEN HET MOETEN PLATBRANDEN.
IJDEL MISBAKSEL! WIE HET WAAGT ER DE BRAND IN TE STEKEN, WORDT GEËXCOMMUNICEERD!


ZEG OP! WAAR ZIJN MIJN KINDEREN EN HUN MOEDER!
DE KINDEREN HEBBEN WE NIET GEZIEN. DE MEESTERES VECHT VOOR HAAR LEVEN IN DE KEUKEN, WAAR ZE IS OPGESLOTEN OM NIEMAND TE BESMETTEN...

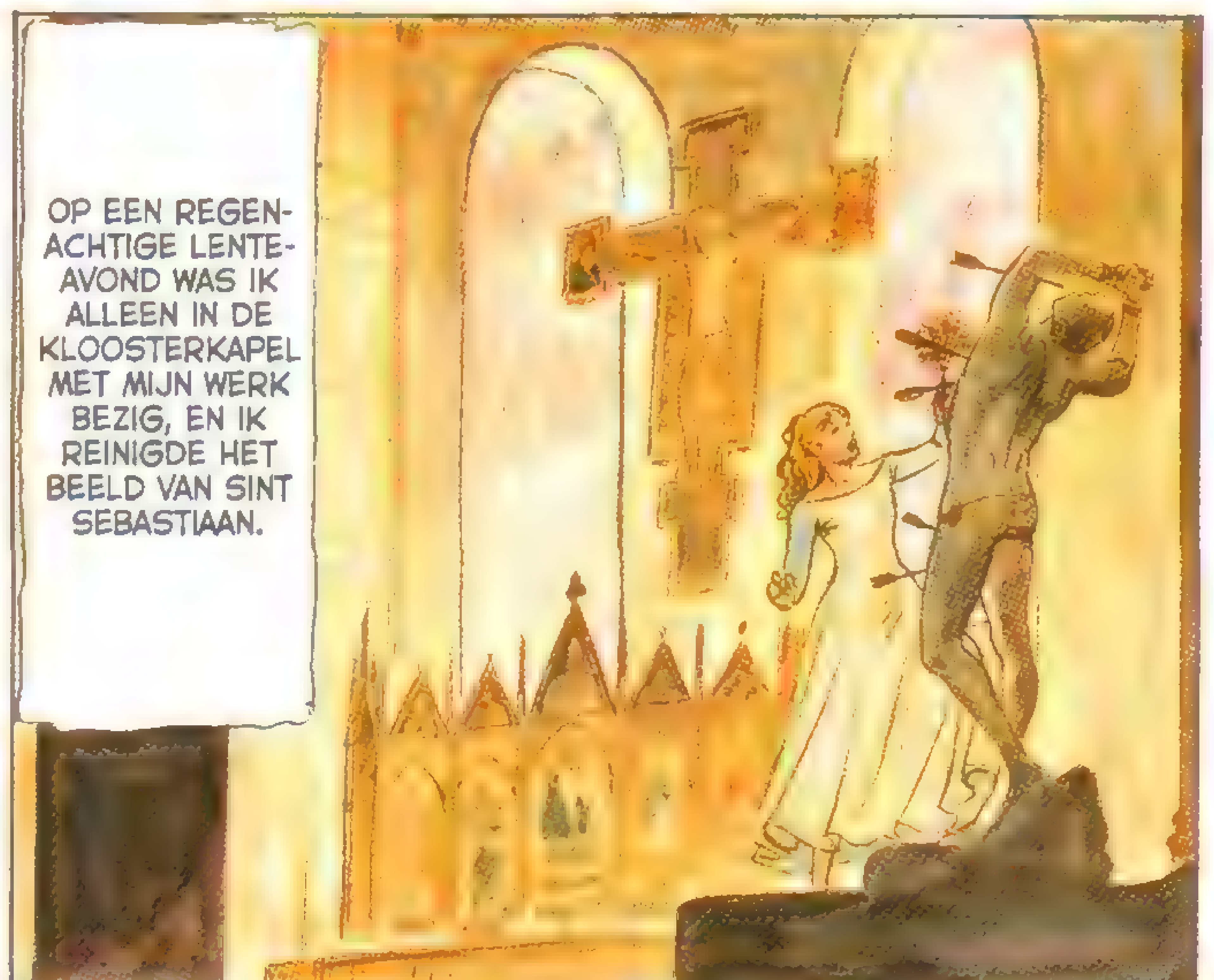

HARTELOZE MONSTERS! BOTTE HONDEN! DOE DE DEUR OPEN! IK WIL HAAR ZIEN!


VANNOZZA, LIEFSTE, HIER BEN IK!

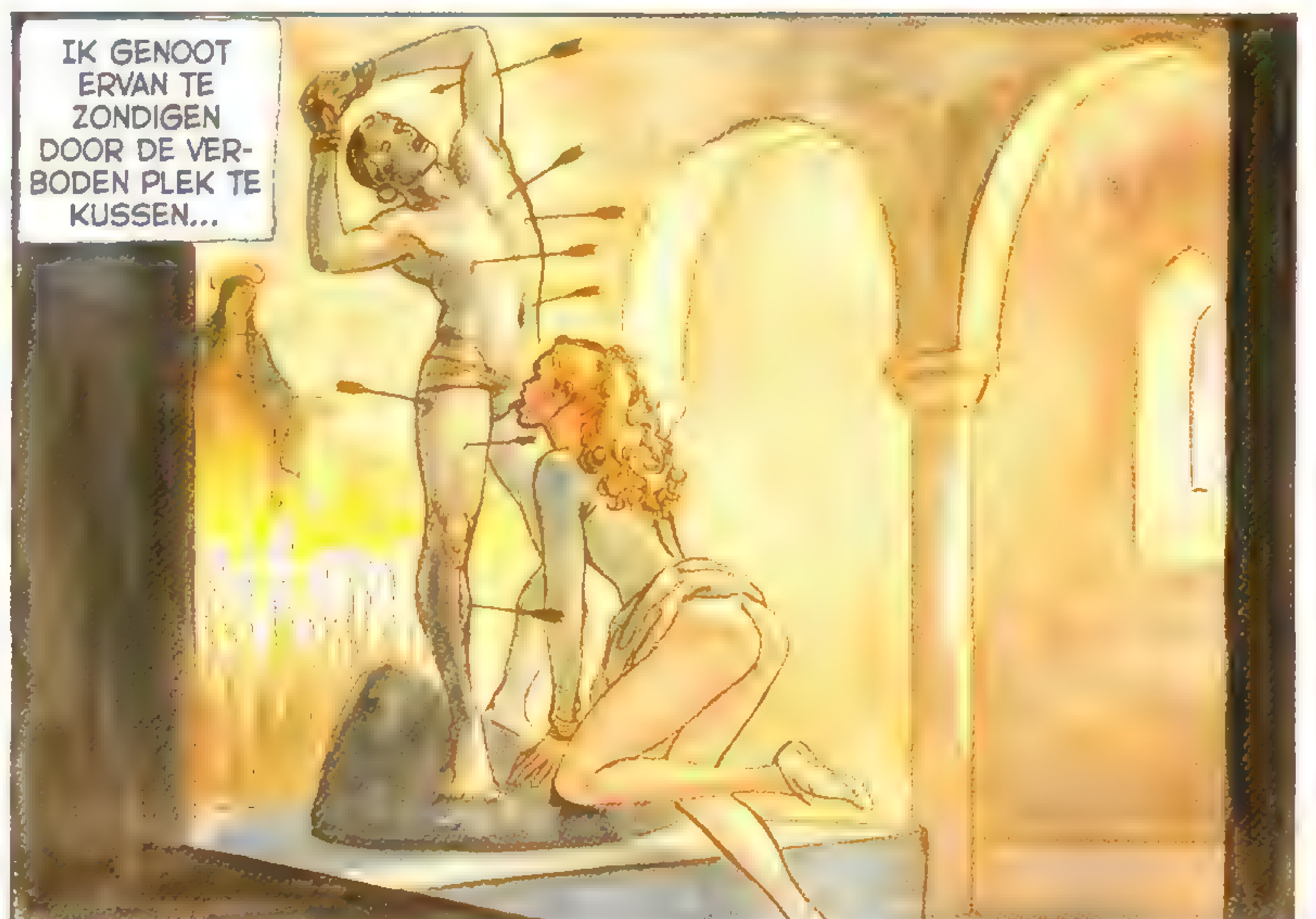

RO... DRI... GO...
LIEFSTE VRIENDIN, JE MOET JE VERZETTEN TEGEN DE WIL VAN EEN GOD DIE HET VERSCHIL TUSSEN GOED EN KWAAD NIET KENT, NOCH HET LICHT VAN ZIJN SCHADUW.

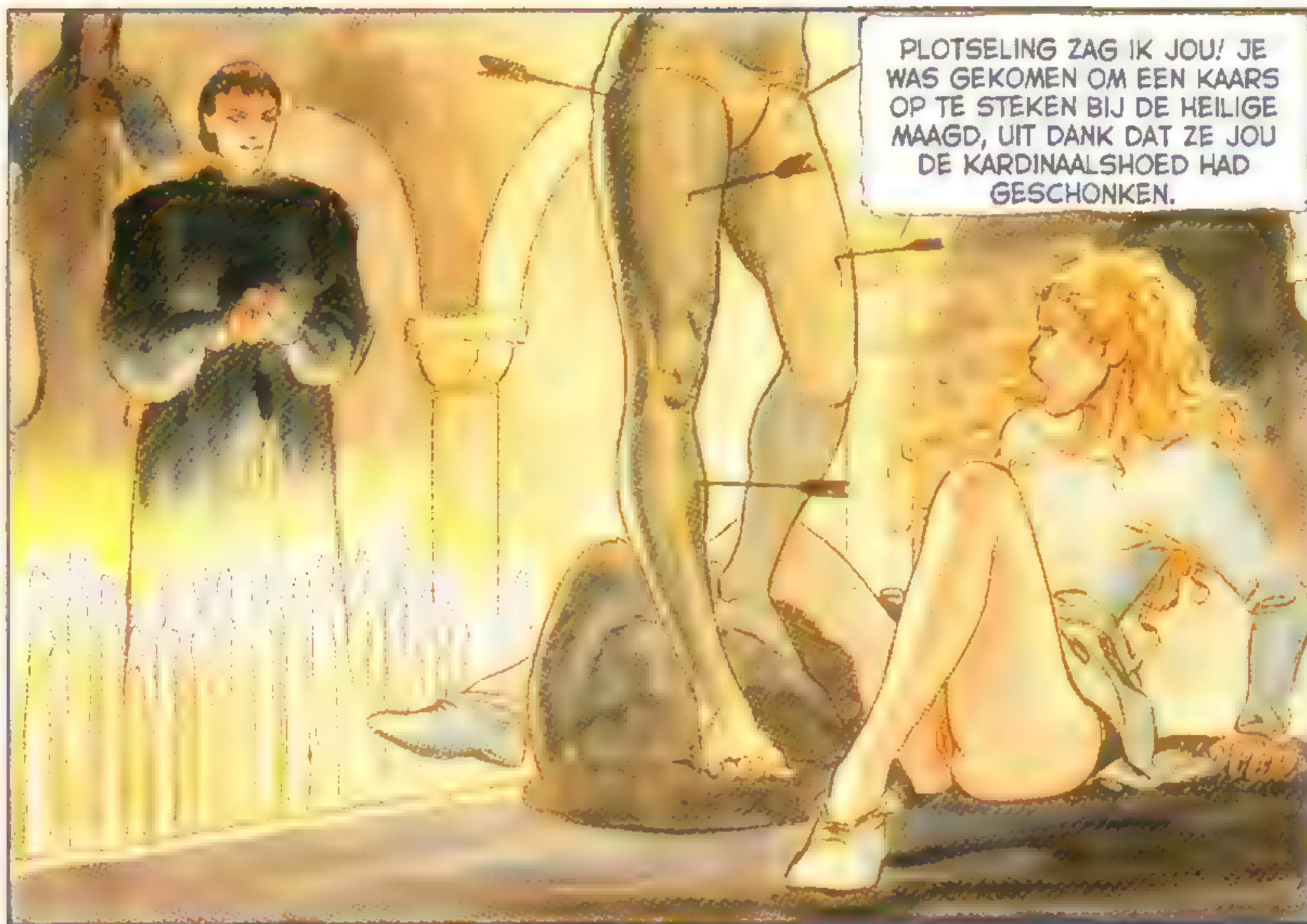

TOE DAN! JE MOET LEVEN! LAAT ONZE LIEFDE JE NIEUWE KRACHT GEVEN! DENK AAN ONZE EERSTE ONTMOETING...


IK WAS EEN BASTAARDKIND MET BLAUW BLOED. MIJN OUDERS LIETEN ME IN DE STEEK, EN IK WERD WERKSTER IN HET KLOOSTER VAN DE SINT-SIXTUS.


OP EEN REGENACHTIGE LENTEAVOND WAS IK ALLEEN IN DE KLOOSTERKAPEL MET MIJN WERK BEZIG, EN IK REINIGDE HET BEELD VAN SINT SEBASTIAAN.


DOOR ZIJN NAAKTHEID, ZIJN SENSUELE HOUDING EN ZIJN STEVIGE BILLEN WAS HIJ MIJN FAVORIETE HEILIGE...


IK GENOOT ERVAN TE ZONDIGEN DOOR DE VERBODEN PLEK TE KUSSEN...


PLOTSELING ZAG IK JOU! JE WAS GEKOMEN OM EEN KAARS OP TE STEKEN BIJ DE HEILIGE MAAGD, UIT DANK DAT ZE JOU DE KARDINAALSHOED HAD GESCHONKEN.


DE ARMEN VAN DE HEILIGE MOEDER WEZEN IN MIJN RICHTING, EN JIJ STOND VOOR HAAR.


HET WAS ALSOF DE MAAGD JOU AAN MIJ AANBOOD. ALS EEN HEERLIJK GESCHENK.


WE HEBBEN DE LIEFDE BEDREVEN BIJ HET SCHIJNSEL VAN DE KAARSEN EN IN DE SCHADUW VAN DE MAAGD.


JOUW ZAAD MAAKTE ME RADELOOS. IK GING EEN ANDERE DIMENSIE VAN DE TIJD EN DE RUIMTE BINNEN.


IK RAAKTE VERLIEFD OP JE ZIEL, JE VLEES, EN JE GEBEENTE.


MIJN LIEFDE IS NOOIT VOORBIJGEGAAN, MAAR IK WAS ZO GRAAG.... MET JE GETROUWD... ZE ZIEN ME AAN VOOR EEN HOER...
DAT ZOU IK OOK WEL WILLEN, MAAR IK BEN GEHUWD MET EEN HOER DIE NOG JALOERSER IS DAN JIJ... DE KERK... ALS JE ME BELOOFT DAT JE BETER WORDT, DAN SCHENK IK JE EEN PALEIS VLAK BIJ HET MIJNE...


IK BELOOF JE DAT IK GOED VOOR MEZELF ZAL ZORGEN...


BLOEDZUIGERS! WEG MET DIE NUTTELOZE MASKERS! VANNOZZA VERTOONT GEEN ENKEL SYMPTOOM VAN DE PEST!


KIJK DAN! GEEN ENKELE BUIL OP HAAR LICHAAM. GÉÉN ETTERENDE ZWEREN. GEEN ZWART BLOED UIT HAAR MOND!
U HEBT GELIJK, MAAR ZE HEEFT KOORTS EN MAAGKRAMPEN...


DAT ZIJN DE SYMPTOMEN VAN EEN VERGIFTIGING! DAT KOMT DOOR DEZE INKTVISSEN OF EEN ANDER BEDORVEN GERECHT!


NERGENS ANDERS IS ER IEMAND ZIEK... WAAROM DENKEN JULLIE DAN DAT HET DE PEST IS?
SAVONAROLA HEEFT HET VOORSPELD: DE GESEL GODS...


HOEWEL WE DE GIPSEN BEELDEN VAN DE HEILIGEN COSMAS EN DAMIANUS HIERHEEN HEBBEN GEBRACHT, HEBBEN ZE NIEMAND KUNNEN GENEZEN.
ALS DIT HEILIGEN-DUO FAALT, DAN RUST ER EEN HEILIGE VLOEK OP... VANDAAG IS DAT DE PEST!


STELLETJE KWAKZALVERS! ALS DIE ELLENDIGE APEN VAN GIPS OOK MAAR DE MINSTE MACHT HEBBEN, MOGEN ZE ME NU MET DE BLIKSEM SLAAN!


DE WAANZIN VAN DIE SAVONAROLA MOET GELOGEN-STRAFT WORDEN! ZEG DAT HET VALS ALARM WAS, OF IK SNIJ JULLIE DE TONG EN JE BALLEN AF!
EMINENTIE, UW WIL IS ONZE WET...


BRENG HAAR NAAR HAAR KAMER. LAAT HAAR RUSTEN TOT ZE HERSTELD IS. EN GEEN LAVEMENTEN! DE ANUS VAN VANNOZZA IS EVEN HEILIG ALS DE RING VAN DE PAUS.


KOM, MICHELETTO, WE GAAN MIJN KINDEREN ZOEKEN.


LUCREZIA! CESARE! GIOVANNI! GOFFREDO! WEES MAAR NIET BANG! JE HOEFT JE NIET TE VERBERGEN!


IK BEN HET, RODRIGO!
HIER! HIER!


PAPA!
HIER ZIJN WE, MONSEIGNEUR. IK HEB UW KINDEREN VERBORGEN OM ZE TE BESCHERMEN TEGEN BESMETTING EN TEGEN DE ADERLATINGEN VAN DIE ARTSEN, DIE NOG DODELIJKER ZIJN DAN DE PEST ZELF!
WIE BEN JIJ?


IK HEET MAURO, EN IK HELP IN DE KEUKEN.
DAT HEB JE GOED GEDAAN, BESTE JONGEN. JE KOMT BIJ MIJ IN DIENST... VOLG ME MAAR...


JULLIE GAAN VLAK BIJ HET VATICAAN WONEN, IN HET PALEIS VAN MIJN NICHT, DE WEDUWE ADRIANA ORSINI... TERWIJL VANNOZZA HERSTELT, ZAL ZIJ VOOR JULLIE ZORGEN...


EN OM DEZE VERANDERING IN JULLIE LEVEN TE VIEREN, KRIJGEN JULLIE EEN FEESTMAAL MET ALLEEN MAAR TOETJES. DE ALLERLEKKERSTE, DAT BELOOF IK.



DOE MAAR GOED VOL, VADERTJE! DEZE FORTUINLIJKE HERENIGING VERDIENT HET DAT WE OP ONS ALLER GEZONDHEID DRINKEN!


LIEVE KINDEREN, IK BEN EEN GELUKKIG MAN, EN IK WEET DAT IK BIJ MIJN PLANNEN KAN REKENEN OP DE STEUN VAN EEN GEWELDIGE FAMILIE.

HET IS MIJN WENS DAT JULLIE MIJN ZEER GELEERDE NICHT ADRIANA RESPECTEREN ALS EEN TWEEDE MOEDER.

IK WIL DAT JULLIE HAAR ZOON ORSO ORSINI BESCHOUWEN ALS EEN OUDERE BROER, EN ZIJN VERRUKKELIJKE VERLOOFDE JULIE FARNESE ALS JULLIE BESTE VRIENDIN.

DUARTE BRANDAO, MIJN TROUWE RAADSMAN, ZAL VOOR JULLIE EEN UITSTEKEND LEER-MEESTER ZIJN. HIJ ZAL JULLIE EEN OPVOEDING GEVEN, DE KINDEREN VAN EEN KARDI-NAAL WAARDIG, EN HIJ ZAL VOOR JULLIE DE BESTE LERAREN VAN HEEL ROME UITZOEKEN.

ONZE VERBONDENHEID ZULLEN WE BEZEGELEN DOOR ALLEN TE DRINKEN UIT DEZE HEILIGE BEKER...

EN DE EERSTE SLOK VAN DEZE HEERLIJKE WIJN IS VOOR JOU, BEMINDE ZOON.


DANK U... IK HOU VAN JULLIE ALLEMAAL, MAAR MEER DAN VAN WIE OOK HOU IK VAN MIJN HEILIGE VADER.

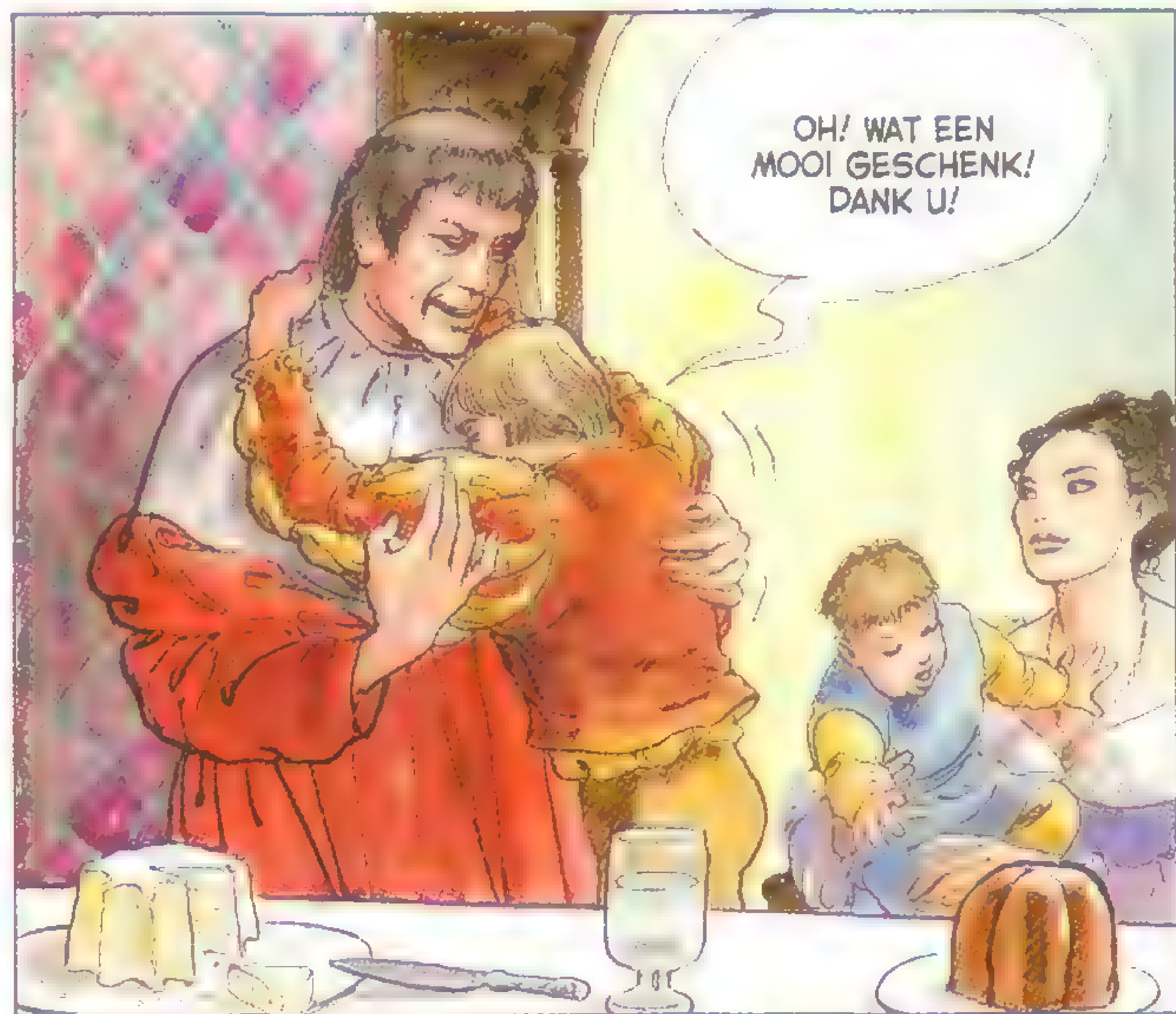

VERVLOEKTE SLIJMBAL!


WAAROM WORDT GIOVANNI ALTIJD VOORGETROKKEN? IK HAAT HEM!


GENOEG! DIE JALOERSHEID VAN JOU SLAAT NERGENS OP. GIOVANNI IS DE EERST-GEBORENE. HIJ HEEFT RECHT OP DIE EER...


MAAR IK HEB MEER DAN GENOEG VADERLIEFDE VOOR AL MIJN KINDEREN... IK VERGEET JOU NOOIT, CESARE. LEES MAAR...


ALLE INKOMSTEN UIT DE LANDERIJEN EN BEZITTINGEN VAN DE KATHEDRAAL VAN VALENCE KOMEN TOE AAN DE HEER CESARE BORGIA. BOVENDIEN WORDT HIJ BENOEMD TOT SCHAT-BEWAARDER VAN CARTHAGENA...


OH! WAT EEN MOOI GESCHENK! DANK U!


DE KRACHT VAN EEN FAMILIE IS NET ALS DIE VAN EEN LEGER, ZE SCHUILT IN SAAMHORIGHEID EN EENHEID.

DE VERWANTSCHAP VAN HET BLOED IS DE HEILIGSTE BAND DIE MENSEN KAN VERENIGEN. IN ONZE ADEREN STROOMT HETZELFDE BLOED... LUISTER HOE HET BRUIST...

IK WIL DAT JULLIE OP ZEKERE DAG MIJ ZULLEN HELPEN OM DE MACHT VAN DE KERK TE VERBREIDEN TOT IN ALLE UITHOEKEN VAN DE WERELD.

GIOVANNI, MIJN HART, NU JE BROER CESARE HEEFT BEGREPEN DAT HIJ JOU TOEGEWIJD MOET ZIJN, NEEM NU DE EERSTE SLOK.
ZEKER, BROER, JIJ MOET DE EERSTE ZIJN. HEF HET GLAS.

MOGE GOD ONS ALTIJD BESCHERMEN MET ZIJN HEILIGHEID...

HET IS, HET IS, ZUUR...

AAAAAAGH!
SMEERLAP!
JE VERDIENDE LOON, LUCREZIA. HAD JE MAAR NIET MOETEN ZEGGEN DAT JOUW JURK MOOIER IS DAN DE MIJNE...

VERWAAND NEST!
GIOVANNI!
JEZUS CHRISTUS! NOU ZIE IK HELEMÁÁL NIKS MEER!

HET KIND IS VERGIFTIGD.
DAT VERGIF WAS VOOR MIJ BEDOELD!
KIJK OF HIJ NOG ADEMT...
BÈÈÈÈ!
HOU OP MET JANKEN, KRENG!
HIJ STELT ZICH AAN. HET IS ALLEEN MAAR OM AANDACHT TE TREKKEN.
MJUMMJUM... DIE AARDBEIEN ZIJN HEERLIJK...
IK HEB LIEVER DRUIVEN...

AAAH! M'N MAAG....
HIJ HAALT HET. HET WAS MAAR EEN KLEIN SLOKJE...
GEEF HEM EZELINNENMELK. DAT IS HET BESTE TEGENGIF.
BÈÈÈÈHH!
ALS JE JE KOP NIET HOUDT, STOP IK STRONT IN JE MOND.

ER BEVINDT ZICH EEN VERRADER BINNEN DE MUREN VAN DIT PALEIS. LAAT AL HET PERSONEEL NAAR DE GROTE SALON KOMEN EN GEEF IEDEREEN EEN BEKER WIJN. LAAT ME WETEN WIE ER WEIGERT TE DRINKEN...
IK BEGRIJP UW VERDRIET, EMINENTIE, MAAR OP DIE MANIER ZAL HET HELE PERSONEEL OM HET LEVEN KOMEN...

HELEMAAL NIET. ZE KRIJGEN NIET DE WIJN DIE MIJN ARME ZOON GEDRONKEN HEEFT. GEEF HUN WIJN ZONDER GIF. ALLEEN DE DADER ZAL DE BEKER NIET AAN ZIJN LIPPEN DURVEN ZETTEN...

VADER IN DE HEMEL, RED HET LEVEN VAN MIJN ARME BROER...
KOM HIER, MIJN ZOON, EN BID MET ONS VOOR HET WELZIJN VAN DIE LIEVE GIOVANNI...
IN PLAATS VAN GEBEDEN KAN HIJ BETER METEEN EZELINNENMELK KRIJGEN, PAPA.

DIT UITSCHOT HEEFT ZICHZELF VERRADEN. HET FLESJE MET VERGIF HAD HIJ NOG STEEDS BIJ ZICH...
MAURO...


ELLENDELING! WAAROM HAAT JE ME? SPREEK, OF IK LAAT JE DE REST VAN DEZE WIJN OPZUIPEN... ALS JE SPREEKT, ZAL IK JE IN LEVEN LATEN. IK ZWEER HET BIJ ONZE HEER JEZUS CHRISTUS.
IK HEB VERTROUWEN IN UW WOORD, HEER BORGIA. IK ZAL PRATEN.


IK BEN DE ZOON VAN GASPARE MALATESTA. U HEBT HEM DIEP BELEDIGD, HEER, EN HIJ HEEFT GEZWOREN DAT HIJ ZICH ZAL WREKEN.


IK HEB ZIJN BEVELEN OPGEVOLGD, EN EERST HEB IK DONNA VANNOZZA VERGIFTIGD. DOOR VOOR TE WENDEN DAT IK UW KINDEREN HAD BESCHERMD, KREEG IK HET VERTROUWEN EN MOCHT IK BIJ U IN DE KEUKEN KOMEN WERKEN.
MICHELEEEETTO!

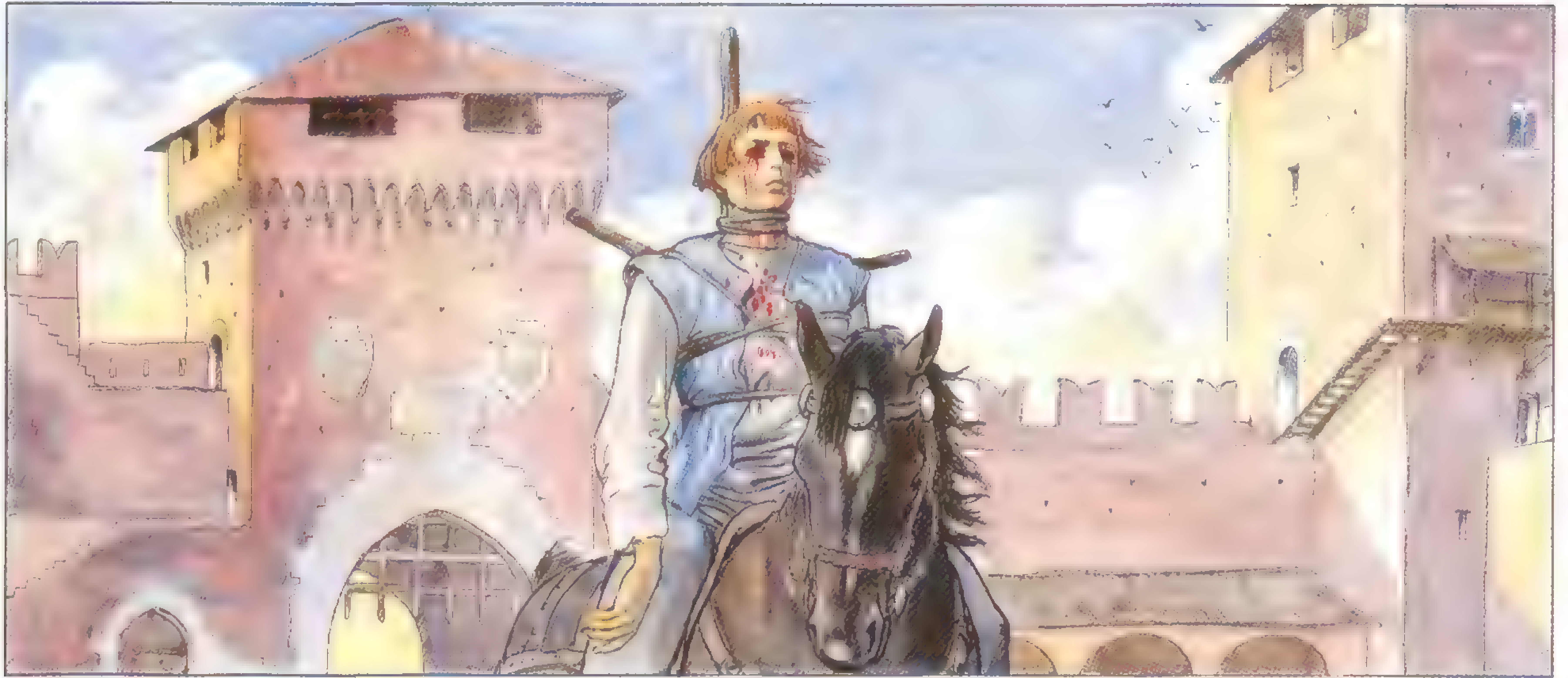

TOT UW DIENST, MEESTER...
HAAL EEN TRECHTER EN EEN LEPEL. MET DE LEPEL RUK JE DE OGEN UIT ZIJN HOOFD, EN MET DE TRECHTER DWING JE HEM DEZE WIJN OP TE DRINKEN.


MAAR HEILIGHEID! U HEBT BIJ CHRISTUS GEZWOREN DAT U ME IN LEVEN ZOU LATEN... ZO KUNT U NIET ZONDIGEN...
SIMPELE ZIEL! DE WOORDEN VAN DE MENS SMELTEN ALS SNEEUW VOOR DE OGEN VAN EEN BLINDE GOD!


HET PALEIS VAN GASPARE MALATESTA. RIMINI.


IK HEB DE HUID VAN EEN NEUSHOORN... VAN DIE STRELINGEN VOEL IK NIETS... MASSEER ME STEVIGER, SCHONE DAMES... HARDER!
GOED, MEESTER, MET DE VUISTEN...
HEER GASPARE, EEN RUITER. HET LIJKT UW ZOON!


JA, HIJ IS HET! UIT DE WEG! IK WIL ALLEEN MET HEM ZIJN EN HEM IN MIJN ARMEN SLUITEN. HIJ HEEFT ZIJN MISSIE VOLBRACHT






NEEEEE!


IK ZWEER DAT IK JE ZAL WREKEN, MIJN ZOON! MIJN HELE VERMOGEN ZAL IK GEBRUIKEN OM DE GUNSTEN TE VERWERVEN VAN DE ANDERE KARDINALEN! RODRIGO BORGIA! NOOIT ZUL JE BEREIKEN WAT JE HET MEEST BEGEERT: PAUS WORDEN.

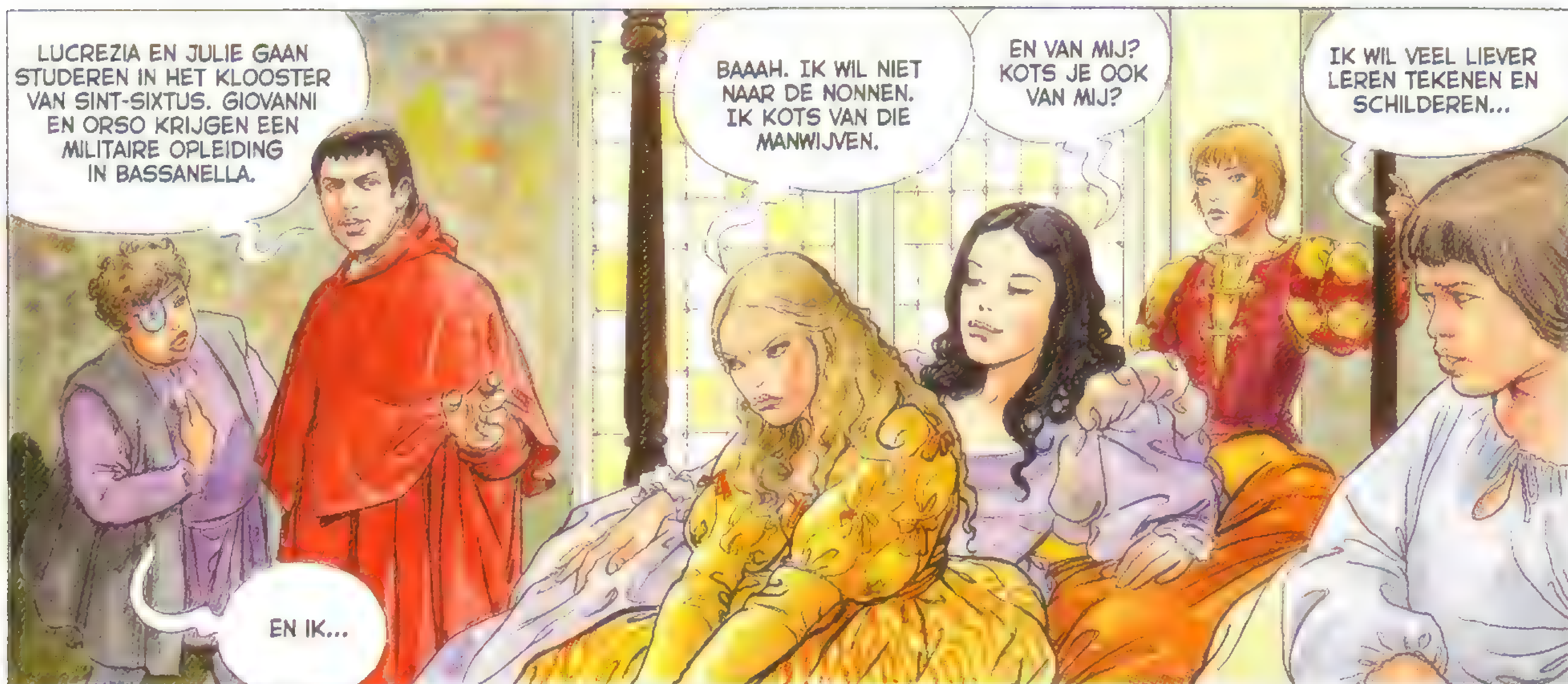

GIOVANNI M'N ZOON, IK ZIE DAT HET JE WEER GOED SMAAKT. JE BENT EINDELIJK BUITEN GEVAAR. MORGEN KUNNEN WE EEN WANDELINGETJE MAKEN...
JA, VADER. IK HEB NOG EEN BEETJE BUIKPIJN MAAR GEEN DARMKRAMPEN MEER...


IK HEB JULLIE ALLEMAAL AAN HET BED VAN ONZE KLEINE ZIEKE LATEN KOMEN OMDAT ONZE FAMILIE BEDREIGD WORDT...


DE GEZONDHEID VAN INNOCENTIUS VIII GAAT ELKE DAG VERDER ACHTERUIT. ZODRA HIJ DOOD IS, BEGINT ONDER DE KARDINALEN EEN GENADELOZE OORLOG OM DE PAUSELIJKE ZETEL...


STEEKPENNINGEN, CHANTAGE, MISDADEN, ALLES IS GEOORLOOFD... OM MIJN STEM TE KRIJGEN, ZULLEN JULLIE MET DE DOOD BEDREIGD WORDEN. OM DAT TE VOORKOMEN BRENG IK JULLIE VER WEG VAN ROME...


ADRIANA, JIJ BRENGT GOFFREDO NAAR ONS LANDGOED IN SUBIACO. JIJ BENT ZIJN LEERMEESTER, JIJ GEEFT HEM ONDERWIJS...
HET EERSTE WAT IK HEM ZAL LEREN OM TE OVERLEVEN IN DEZE WERELD, RODRIGO, IS HOE HIJ VERGIFTEN MOET MAKEN...


LUCREZIA EN JULIE GAAN STUDEREN IN HET KLOOSTER VAN SINT-SIXTUS. GIOVANNI EN ORSO KRIJGEN EEN MILITAIRE OPLEIDING IN BASSANELLA.
EN IK...
BAAAH. IK WIL NIET NAAR DE NONNEN. IK KOTS VAN DIE MANWIJVEN.
EN VAN MIJ? KOTS JE OOK VAN MIJ?
IK WIL VEEL LIEVER LEREN TEKENEN EN SCHILDEREN...


KINDEREN, IK WIL ER NIETS MEER OVER HOREN! GEEN DISCUSSIE! CESARE, JIJ GAAT NAAR DE UNIVERSITEIT VAN PISA VOOR JE STUDIE RECHTEN EN GODGELEERDHEID.
ZOALS GEWOONLIJK VERGIS JE JE WEER IN JE ZONEN! DE WIJWATERKWAST IS VOOR GIOVANNI, GEEF MIJ DE SABEL. STUUR HEM NAAR PISA EN MIJ NAAR BASSANELLA...


NEE, JIJ VERGIST JE, JONGEN. JIJ BENT BUITENGEWOON INTELLIGENT, EN IK REKEN EROP DAT JIJ OP ZEKERE DAG MIJN PLAATS ZULT INNEMEN...
HMMMMM....


ALS DAT GEHEIMZINNIGE WEZEN DAT WIJ GOD NOEMEN ER GEEN STOKJE VOORSTEEKT, WORD IK DE NIEUWE PAUS. ALS DAN ELK GEVAAR GEWEKEN IS, KOMEN JULLIE WEER TERUG BIJ MIJ...

IK WAS DE GOED-HARTIGE PIUS II. MET GELD HEB IK GEPROBEERD SULTAN MEHMET TE BEKEREN TOT CHRISTUS... EN IK BEN GESTORVEN.
HAHAHA...
IK WAS DE PRONKZIEKE PAULUS II. IK HEB PENNINGEN EN SCHILDERWERKEN VERZAMELD OM MET DE MEDICI TE WEDIJVEREN... EN IK BEN GESTORVEN.
HIHIHI...
IK WAS SIXTUS VI, DE DRIFTKOP. IK HEB DE SIXTIJNSE KAPEL LATEN BOUWEN, IK HEB FLORENCE BELEGERD, EN EEN KRUISTOCHT TEGEN DE TURKEN GEHOUDEN... EN IK BEN GESTORVEN.
HAHAHA.
JE BENT NIET ONSTERFELIJK! OOK JIJ GAAT DOOD, INNOCENTIUS VIII! HIHIHI.




HIER ZIJN WE AL, HEILIGE VADER!
WE BRENGEN U MELK EN BLOED.


TE LAAT! DE PAUS IS DOOD!
AFGRIJSELIJK. WAT EEN WALGELIJK MANNETJE.
KOTS, PIS EN STRONT! HIJ STINKT ALS EEN DUIVEL!


ZWIJG! VOOR EEUWIG!
HEILIG-SCHENSTER!


ZIJNE HEILIGHEID IS GELUKZALIG EN IN VREDE GESTORVEN. WAS HEM, VERZORG HEM, EN KLEED HEM IN HET WIT...
ZEKER, HEER, HET ZAL GESCHIEDEN.
HIJ WAS EEN HEILIGE, EN HIJ ZAL ALS EEN HEILIGE BEGRAVEN WORDEN...

ONTROEREND SCHOUW-
SPEL: DE DOOD HEEFT
EEN PAUS GEVELD...
SINISTER CARNAVAL...




MAAK IK EEN KANS?
GEEN GROTE. ASCIANO SFORZA UIT MILAAN IS VERZEKERD VAN TIEN STEMMEN. GIULIANO DELLA ROVERE UIT NAPELS KAN ER OP ACHT REKENEN. ZELF HEBT U ER DUS MAAR VIJF. UW SPAANSE AFKOMST WERKT IN UW NADEEL.


IK WEET HET. VOOR DE ITALIANEN BEN IK SLECHTS EEN INDRINGER UIT CATALONIË. MAAR INNOCENTIUS IV HEEFT MIJ AL ZIJN GOEDEREN NAGELATEN.
HELAAS IS DIE ERFENIS NIETS IN VERGELIJKING MET HET FORTUIN VAN GASPARE MALATESTA...


HIJ HEEFT AL ZIJN LANDERIJEN VERKOCHT, EN HIJ KOMT MET HONDERD EZELS VOLGEPAKT MET GOUD, ZILVER EN EDELSTENEN OM ASCANIO SFORZA TE STEUNEN.
DIE VERVLOEKTE LEEUW VAN RIMINI!


EN DIE JONGE EN BEVALLIGE GIULIANO DELLA ROVERE KAN REKENEN OP DE 150 MONNIKEN DIE ZIJN MINNAARS ZIJN GEWEEST, EN DIE DE KERKELIJKE GOEDEREN IN ZIJN BELANG AANWENDEN. ZIJN RIJKDOM KENT GEEN GRENZEN. HIJ KAN ALLE STEMMEN KOPEN.
DUARTE, IK WIL EEN LIJST VAN DIE 150 SODOMIETEN...


MICHELETTO, MIJN MANNEN STAAN TOT JOUW BESCHIKKING. JEWEET WAT JE TE DOEN STAAT
DIE LIJST IS BIJNA KLAAR...






WAT GEBEURT DAAR?

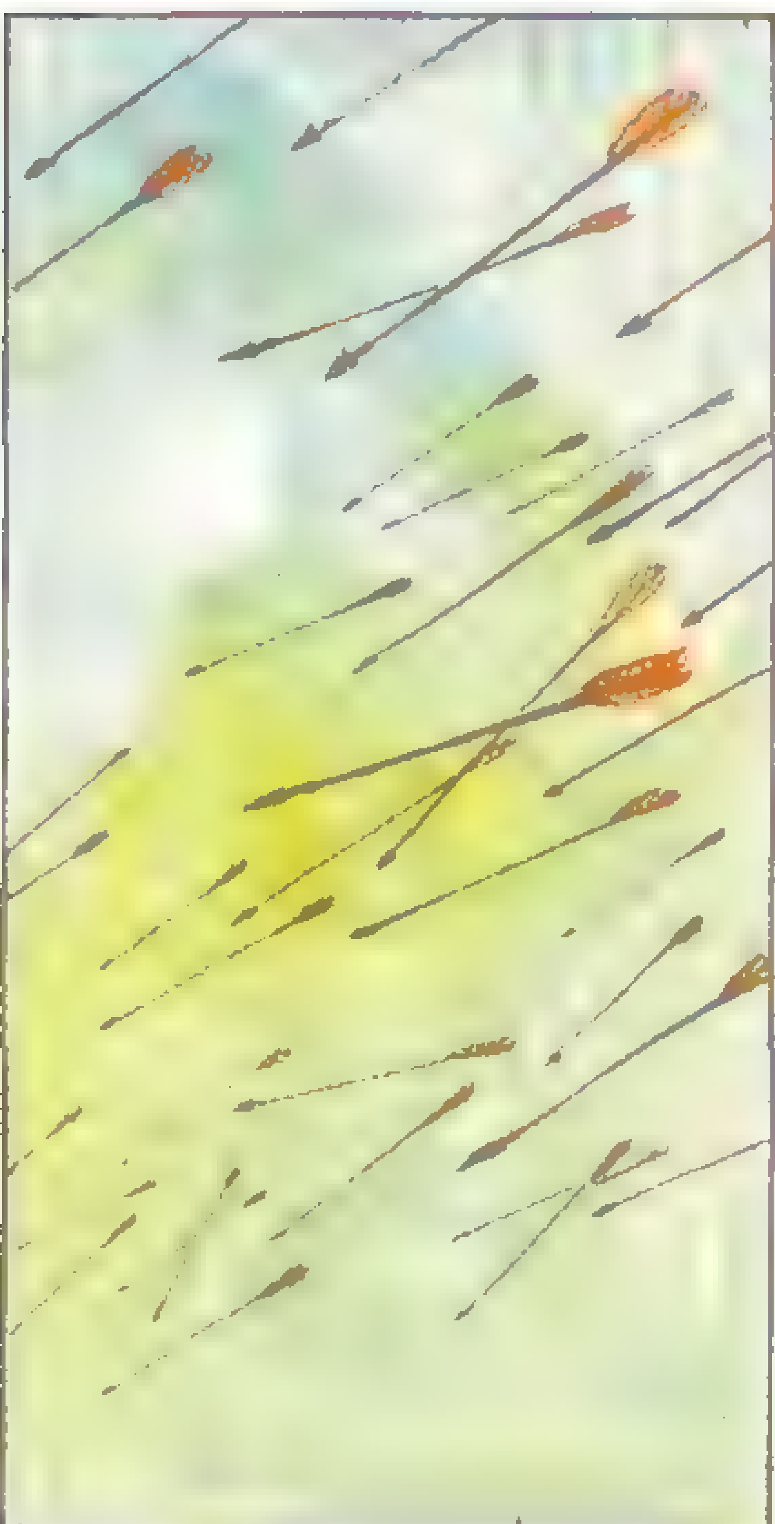

BORGIA!

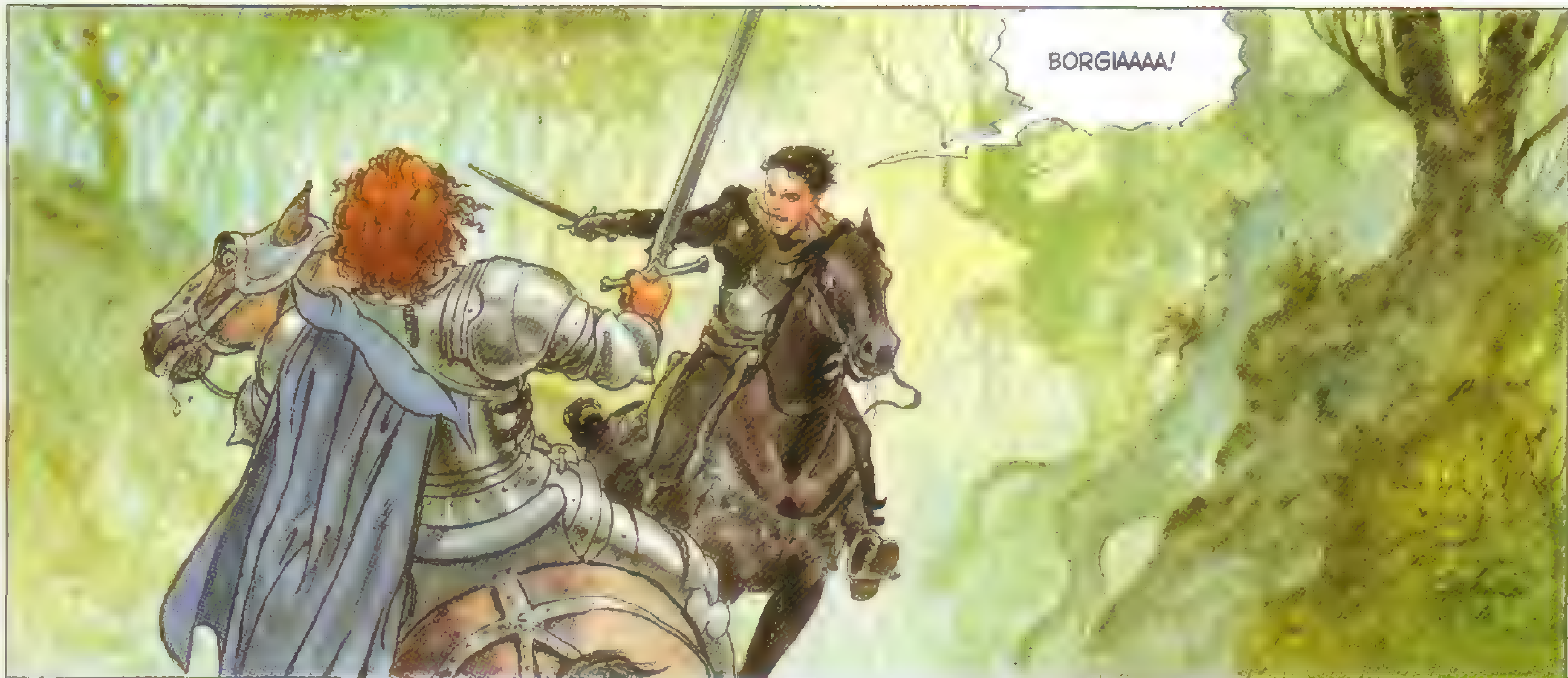

HALT! WIE IS DIE GEK?! TE WAPEN!

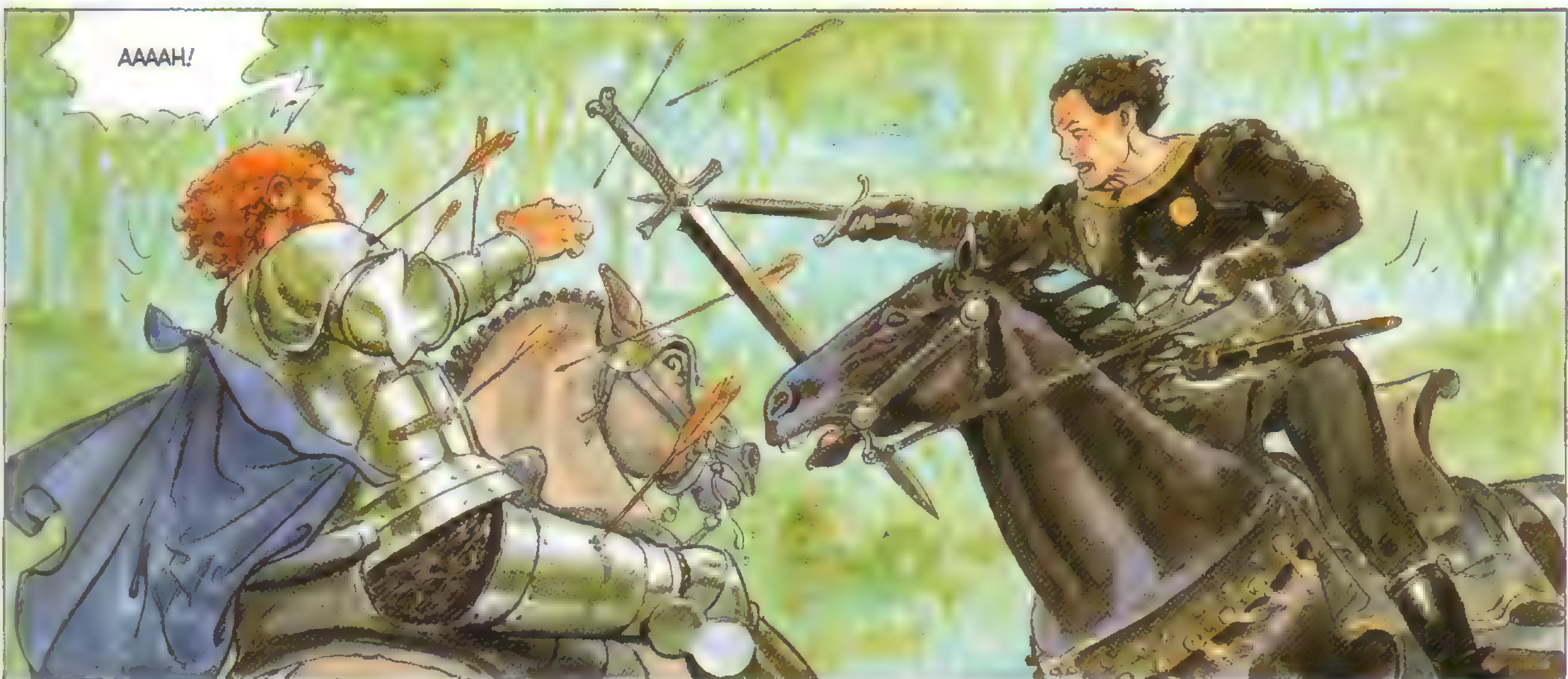


BORGIAAAA!

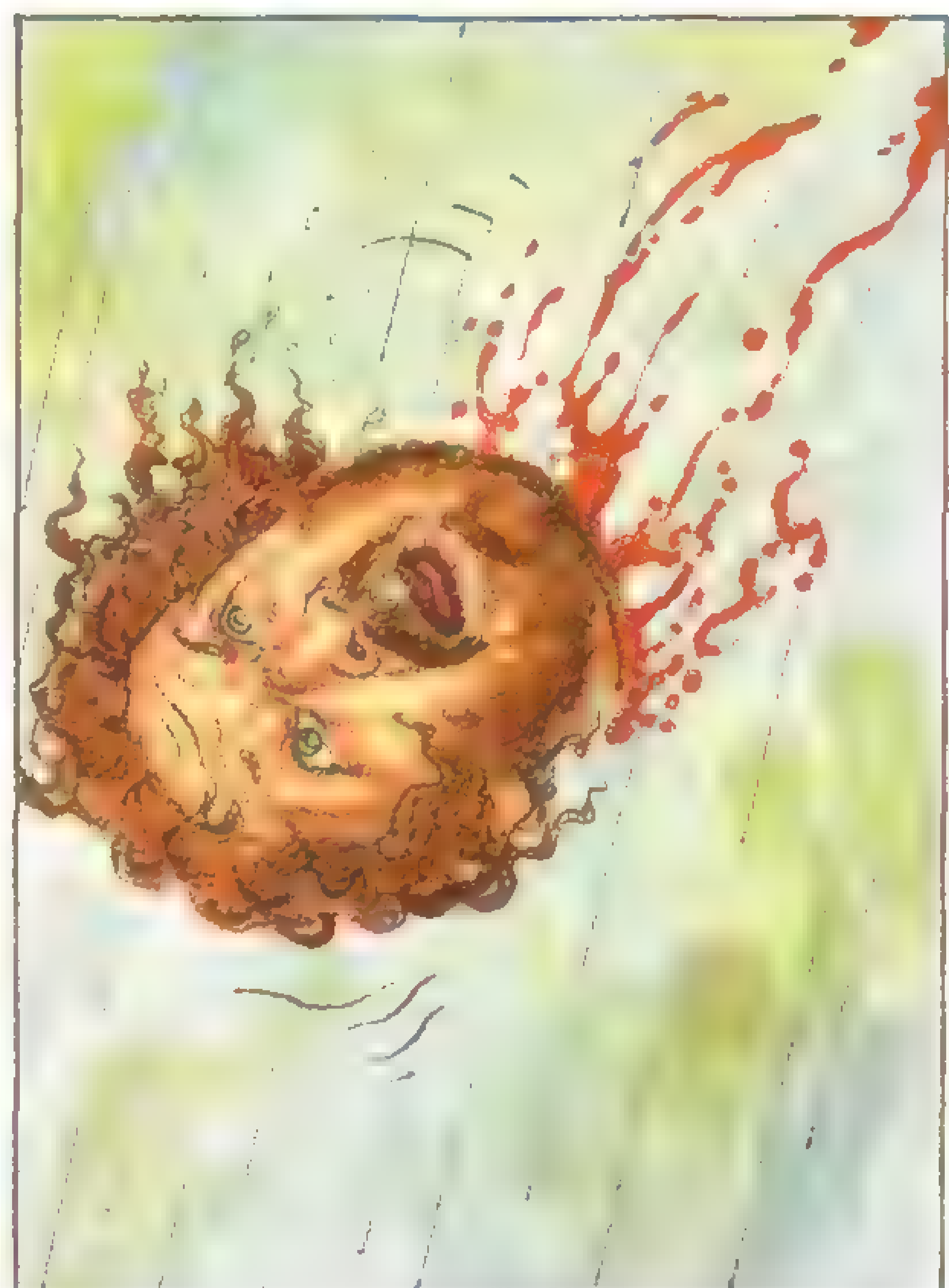
STERF, KLEIN KRENG!





BORGIAAAA!


AAAAH!


BORGIA!



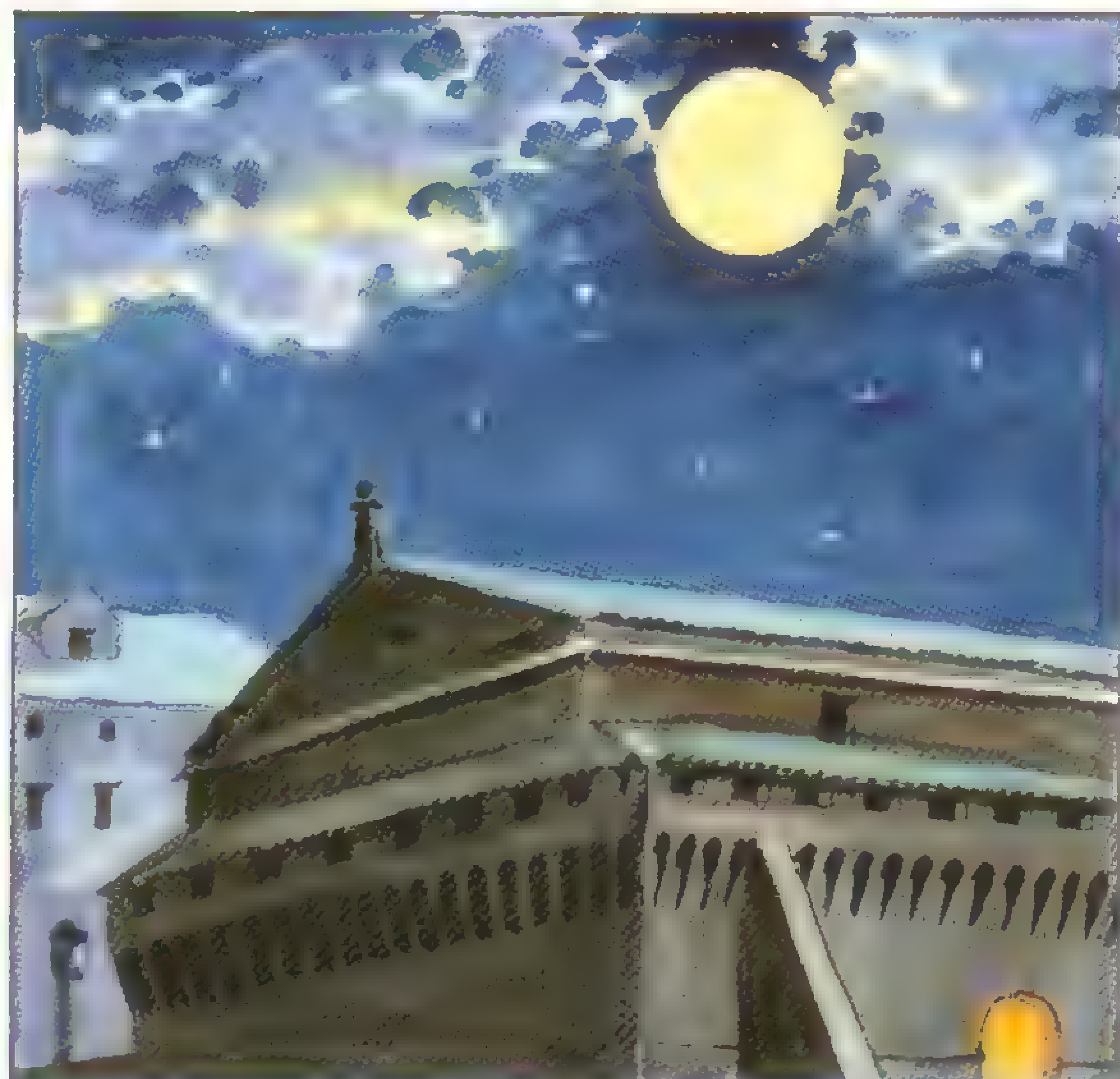

VERDORIE! ZWARTE ROOK! WEER GEEN PAUS!
DIE AASGIEREN ZIT-TEN DAAR NU AL EEN WEEK LANG OPGESLO-TEN EN NOG KUNNEN ZE HET NIET EENS WORDEN...
ZE MOGEN WEL OPSCHIETEN OF ZE KOMEN OM VAN DE HON-GER.
HOE EERDER HOE LIEVER. ROME ZONDER PAUS IS EEN CHAOS AAN HET WORDEN. DIEFSTAL... MOORDAAN-SLAGEN...

NOG STEEDS HEB-BEN WE GEEN PAUS. NIEMAND SLAAGT ERIN DE VIJFTIEN STEMMEN TE HALEN. HET SPIJT ME, MAAR VANAF VAN-DAAG HEBT U NOG SLECHTS RECHT OP EEN BETE BROODS EN EEN KRUIK WATER PER DAG...


MOGE DE NACHT EEN GOEDE RAADGEVER ZIJN, ZODAT WIJ MORGEN NA DE STEMMING KUNNEN ZEGGEN: "NUNTIO VOBIS GAUDIO MAGNO HABEMUS PAPAM!"




JIJ, ORSINI, JIJ ZULT HET BISDOM CARTHAGENA KRIJGEN... COLONNA, JIJ DE ABDIJ VAN SUBIACO... SAVELLI, BESTE VRIEND, JIJ KRIJGT DE HEERLIJKE RECHTEN VAN CIVITA CASTELLANA... MAAR ALLEEN ALS IK DE MEERDERHEID HAAL...




ASCANIO SFORZA? MAG IK BINNENKOMEN, EDELE HEER?
IK VERWACHTTE JE AL, SCHOOIER!


AMBITIEUS? NAÏEF! JIJ DENKT DAT JE RIJK GENOEG BENT OM STEMMEN TE KUNNEN KOPEN? OP MIJ HOEF JE NIET TE REKENEN. MIJN VERMOGEN IS HEEL WAT GROTER DAN HET JOUWE. EN DE KANSEN STIJGEN ALLEEN MAAR!
JE VERGIST JE, SFORZA. JIJ HEBT HELEMAAL GEEN VERMOGEN. KIJK MAAR!



HEL EN VERDOEMENIS!

DIE HONDERD PAKEZELS VAN MALATESTA, DIE HEB IK. STOP MET DROMEN EN ZIE DE WERKELIJKHEID ONDER OGEN: JIJ KUNT NIEMAND MEER KOPEN.

ALS JE ME HELPT DE TIARA TE VEROVEREN DAN ZIJN DIE HONDERD EZELTJES MET AL HUN GOUD, ZILVER, EN EDELSTENEN VOOR JOU...
BESTE VRIEND, DOE ER HET BISDOM ERLEU BIJ, EN IK DENK DAT U NIET KANSLOOS BENT...

MAG IK BINNENKOMEN, SCHONE GIULIANO?
KOM BINNEN, VUILE VLIJER!

KOM JE MIJN STEM KOPEN, RODRIGO? GEEN ENKEL VERMOGEN KAN OP TEGEN DE POLITIEKE INVLOED VAN MIJN TRAWANTEN. DE SLEUTELS VAN DE ONUITPUTTELIJKE SCHATKISTEN VAN DE KERK BEHOREN MIJ.
DAT WEET IK WEL. HIER HEB IK DE LIJST VAN DIE 150 TRAWANTEN.


HIER GAAT HET OM: KWALITEIT EN KWANTITEIT. HET ZIJN MIJN TRAWANTEN NIET; ZE ZIJN STAPELVERLIEFD OP ME!
HAHA! KWALITEIT, BEST MOGELIJK! MAAR KWANTITEIT? IK DENK DAT JE OVERDRIJFT!


OVERTUIGD? DE LIEFDE IS MACHTIGER DAN GOD.
MAAR NIET MACHTIGER DAN DE DOOD. HIER: EEN CADEAUTJE.




BIJ GOD! NEEEE!
JAWEL, GIULIANO. JE HEBT GEEN TRAWANTEN MEER! DIE ZIJN TERECHTGE-STELD. HUN 150 PIEMELS MAG JE HOUDEN ALS AANDENKEN.


BOEHOE. BOEHOEHOE...
KOM KOM, BESTE VRIEND. ALS JIJ ME HELPT DE PLAATS-VERVANGER VAN GOD OP AARDE TE WORDEN, DAN ZAL IK JE OVER-LADEN MET GELD EN GUNSTEN. IK SCHENK JE MIJN PALEIS EN DE FUNCTIE VAN VICE-KANSELIER, MAKKELIJK EN PROFIJTELIJK...


DAT BELOOF JE ME?


GHERARDI! WAKKER WORDEN!
LAAT ME SLAPEN! IK WIL NIEMAND ZIEN! LOOP NAAR DE DUIVEL!


ALS JE NIEMAND WILT ZIEN, WAAROM DOE JE DE DEUR DAN NIET OP DE GRENDEL, OUWE VOS?
PUUR UIT NIEUWSGIERIGHEID. IK STA AL MET ÉÉN BEEN IN HET GRAF. WAT DENK JIJ NOG TE KUNNEN BIEDEN AAN EEN GRIJSAARD VAN VIJFENNEGENTIG?


ONTKENNEN HELPT NIET. U BENT AL OUD. WAT KAN HET U SCHELEN WIE UW STEUN KRIJGT? UW PORTRET LATEN SCHILDEREN, POSEREN VOOR EEN BEELDHOUWWERK? U HAAT DE SCHONE KUNSTEN.
ZO IS HET. IK HEB NIETS MEER TE WENSEN. IK BEN AL HALFDOOD.

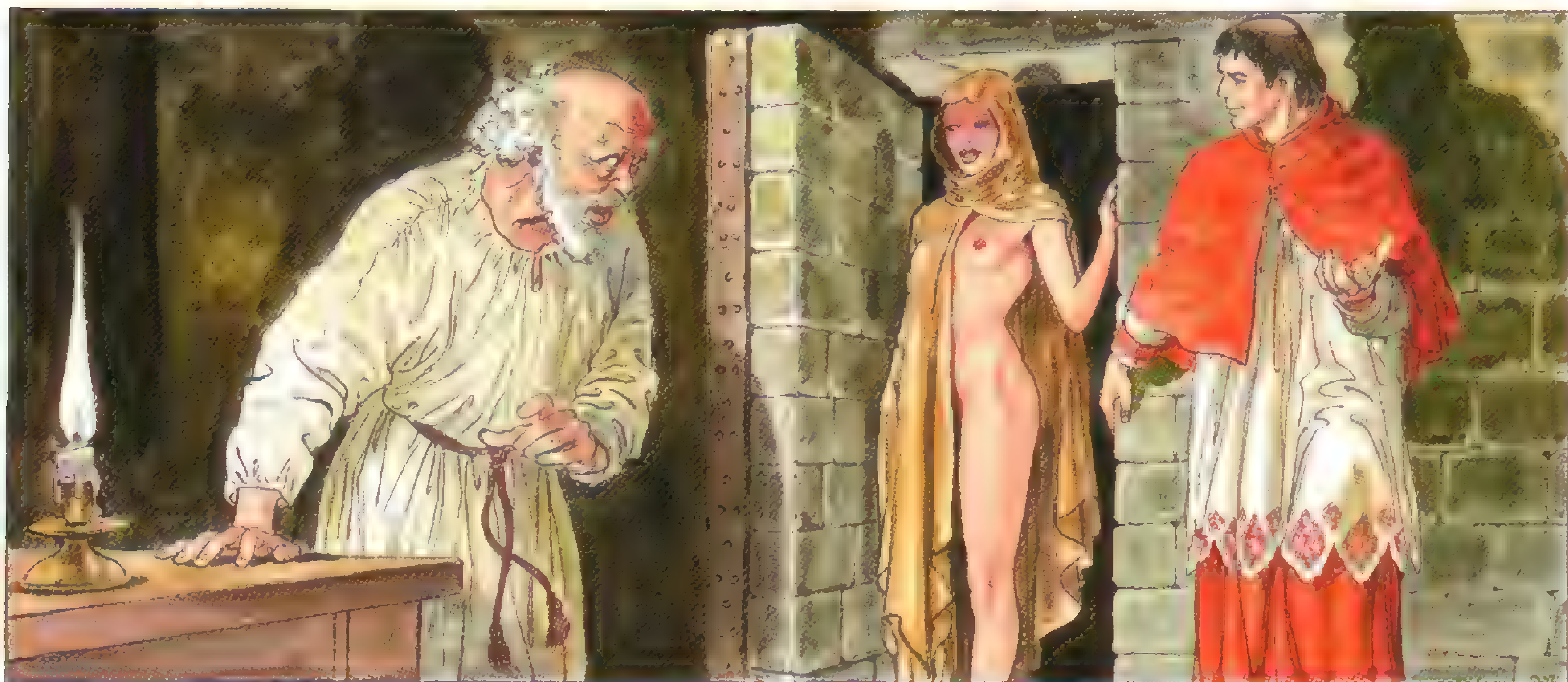

IK KAN U BIEDEN WAT U MIST: HET LEVEN. HET LEVEN VAN EEN OOGVERBLINDENDE JONGE VROUW...
GRAPJAS! OP MIJN LEEFTIJD? IK BEN AFSTOTELIJK. ZELFS DE HOEREN MOETEN ME NIET MEER!


IK KAN NU OP VEERTIEN STEMMEN REKENEN. IK HEB ER DUS NOG ÉÉN NODIG. ALS U BELOOFT DAT U OP MIJ STEMT, DAN BELOOF IK U DAT NOG DEZE NACHT UW ROEDE ZICH ZAL NESTELEN IN EEN ROZENKNOP...
WE ZITTEN OPGESLOTEN. DE WACHT HEEFT BEVEL IEDEREEN TE DODEN DIE HIER WIL BINNENDRINGEN. DENK JIJ DAT JE WONDEREN KUNT VERRICHTEN?!


DAT KAN IK! OMDAT U OP HOGE LEEFTIJD BENT, HEBT U DE RUIMSTE CEL GEKREGEN. EN DIE HEEFT EEN GEHEIM. INNOCENTIUS ZALIGER HEEFT ME DAT VERTELD...








DROOM IK?
NEE, U DROOMT NIET. IEDEREEN BENIJD ME OM MIJN VRIENDIN VANNOZZA, MAAR VANNACHT ZAL ZIJ DE UWE ZIJN. AANVAARD DIT GESCHENK...


ZOON VAN GOD, NET ALS GIJ ZAL IK MIJN LIJDENSWEG ONDERGAAN!




JAAAACH!


WAT... KAN DE HEL.... MIJ SCHELEN... NU IK.... HET PARADIJS GEZIEN HEB...
MOOI ZO! ALS JE OP MIJ STEMT, ZAL VANNOZZA ZO VAAK DE JOUWE ZIJN ALS JE MAAR WILT...

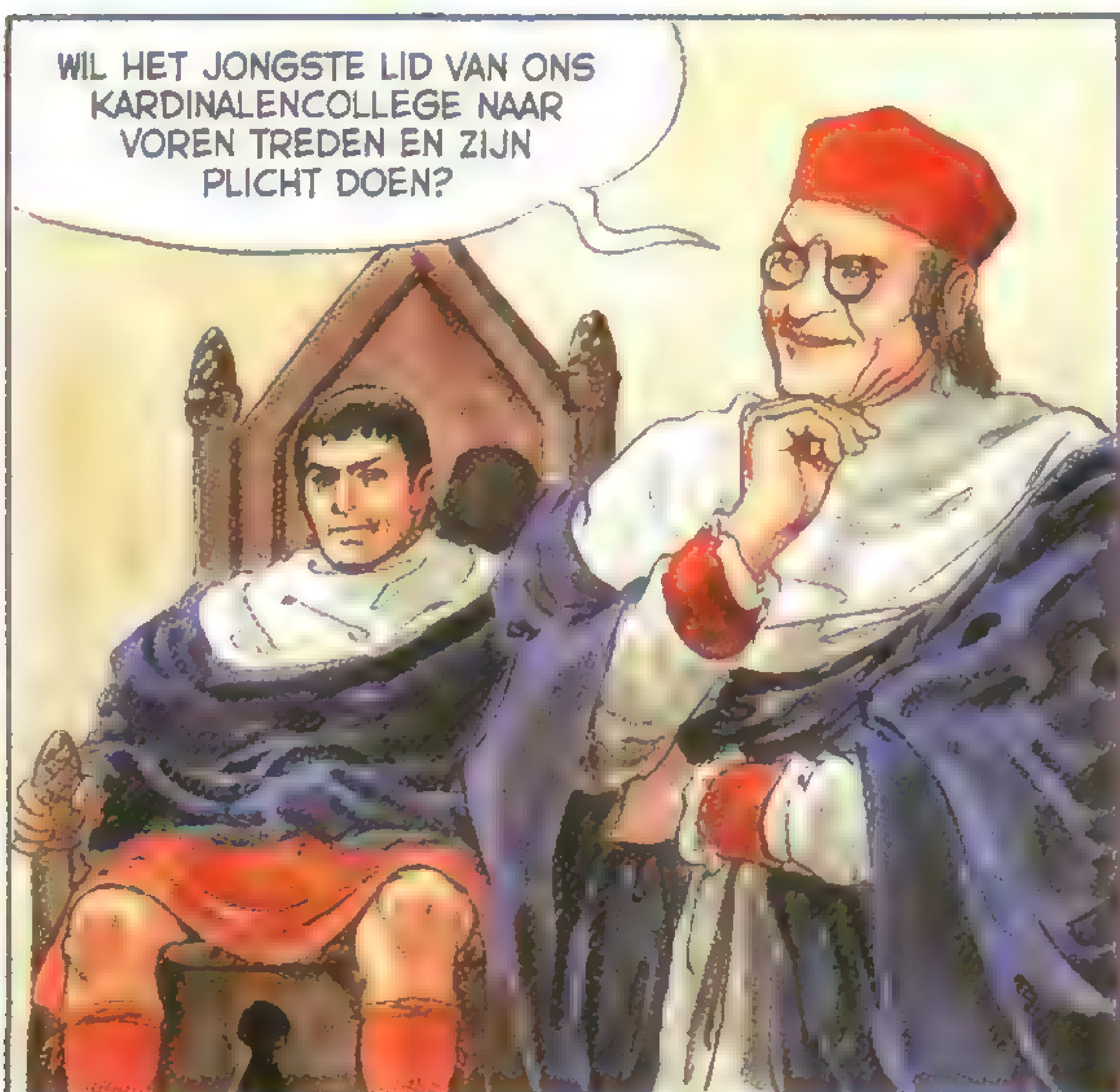

VANNOZZA, RODRIGO HEEFT JE EEN BEVEL GEGEVEN... MAAR... ZUL JIJ HEM GEHOOR-ZAMEN?
AAN EEN KARDI-NAAL ZOU IK ONGEHOOR-ZAAM KUNNEN ZIJN, MAAR ONGEHOORZAAM ZIJN AAN EEN PAUS IS ALS ONGEHOOR-ZAAMHEID JEGENS GOD.


ZO IS HET...


NUNTIO VOBIS GAUDIO MAGNO HABEMUS PAPAM! RODRIGO BORGIA! WE HEBBEN EEN PAUS!
BIJ HET ALLERHEILIGSTE ZWEER IK U DAT IK U NIET ZAL TELEURSTEL-LEN... ZO WAARLIJK HELPE MIJ GOD!


WACHT! WE HEBBEN NOG GEEN PAUS! HAAL DE 'SELLA STERCOREA'. DE 'KAKSTOEL'.




WIL HET JONGSTE LID VAN ONS KARDINALENCOLLEGE NAAR VOREN TREDEN EN ZIJN PLICHT DOEN?


DAT BEN IK, KARDINAAL-KAMERLING COSTA!






PENIS EST! TESTICULA HABET! HOMINUS EST!
WAT HAD JIJ DAN GEDACHT, BESTE GIULIANO! DAT IK GEEN ROEDE EN GEEN BALLEN HAD? IK HOOP DAT HET AANGENAAM WAS!
HA HA HA!


WITTE ROOK! WITTE ROOK!
HEILIGE MAAGD, GIJ ZIJT GEDANKT! DE PLUNDERINGEN ZIJN VOORBIJ...


WE HEBBEN EEN PAUS! KARDINAAL RODRIGO BORGIA UIT VALENCIA! HIJ NOEMT ZICH PAUS ALEXANDER VI! GELOOFD ZIJ DE HEER!
GEZEGEND ZIJ ROME! GEZEGEND ZIJ ITALIË! GEZEGEND ZIJ DE WERELD!


HET KLOOSTER VAN SINT-SIXTUS.


DOONG DOONG



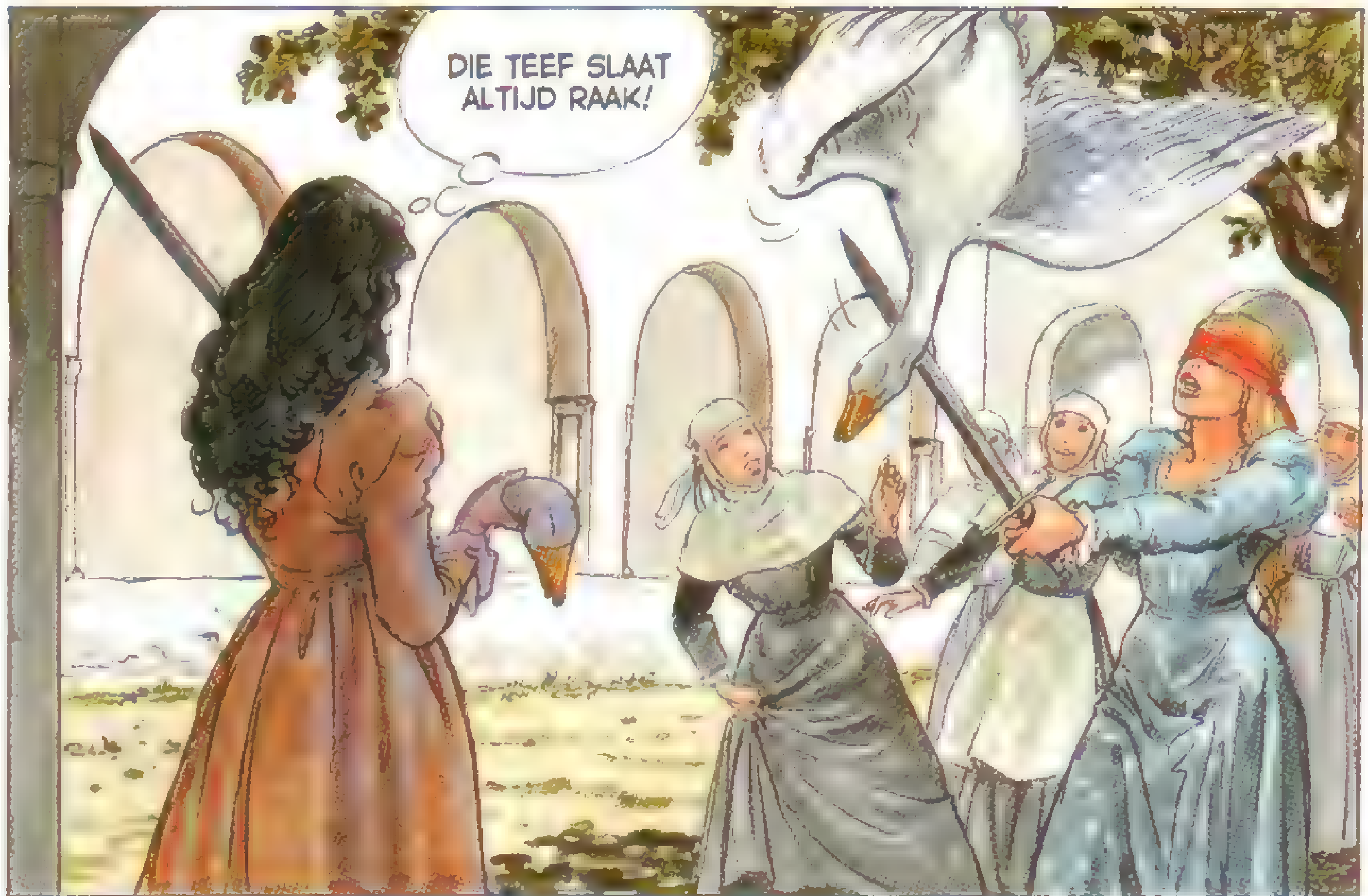

NU BEN IK AAN DE BEURT, LUCREZIA!




TIEN KEER SLAAN!
EEN, TWEE, DRIE...

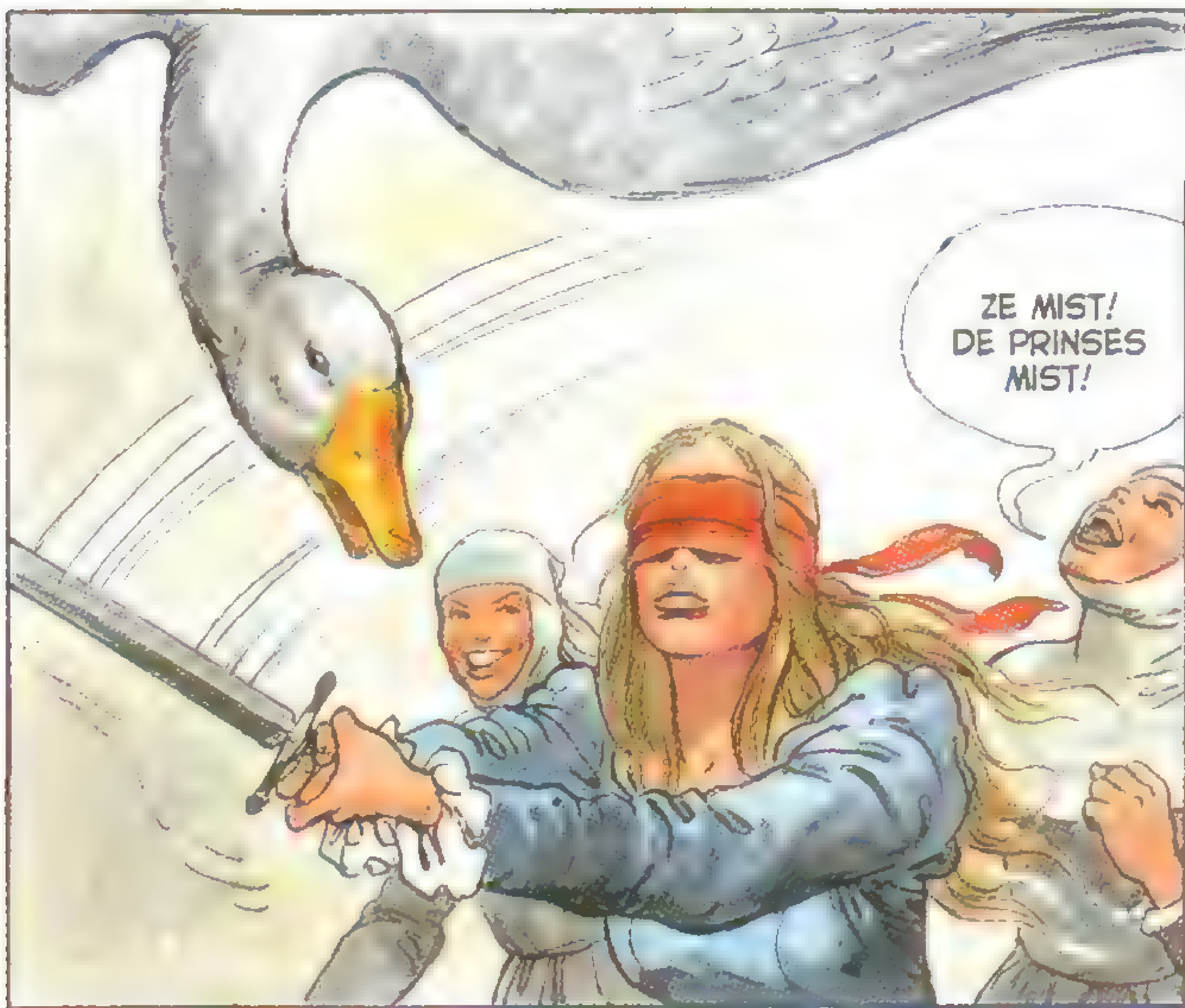




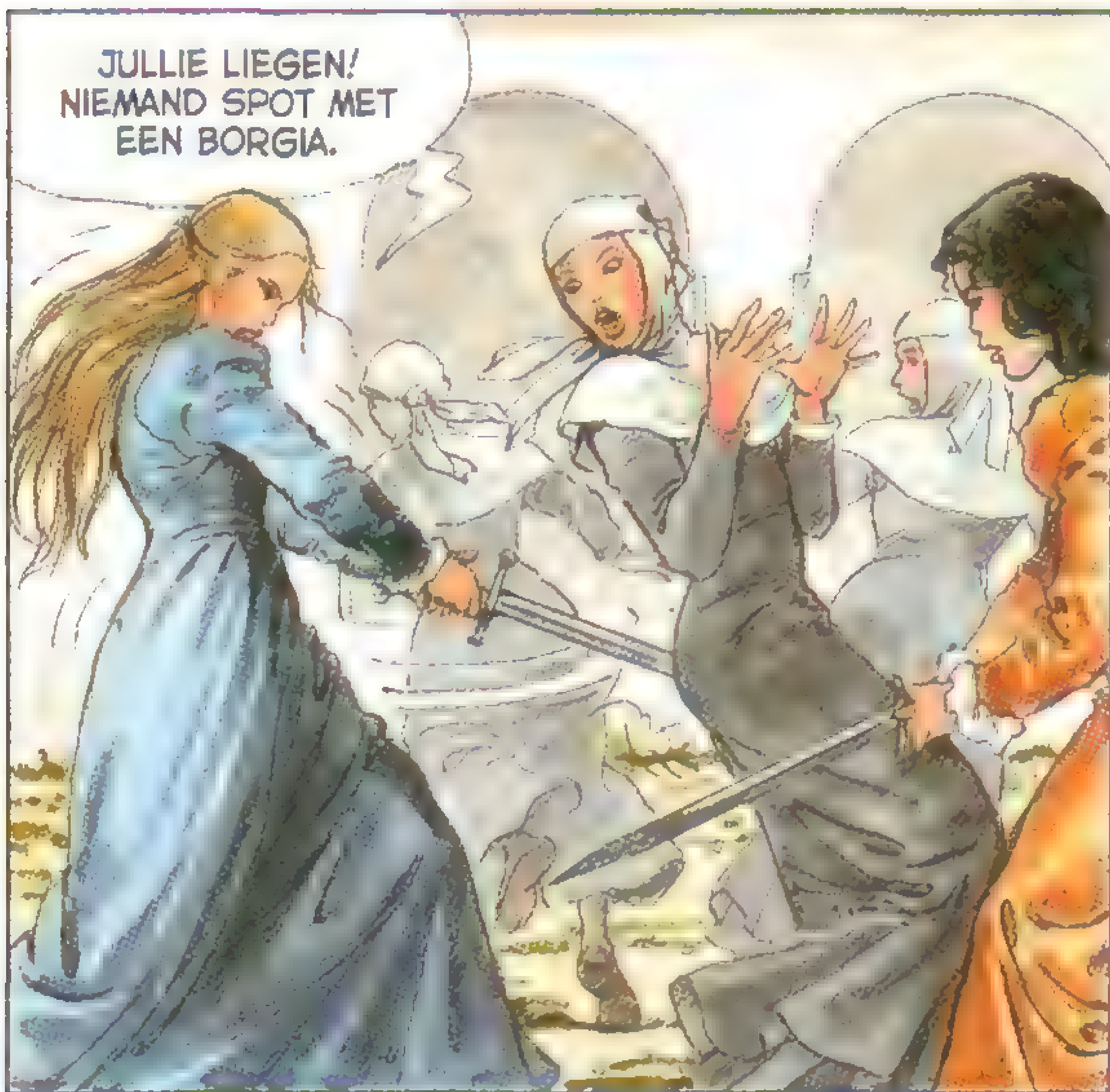

DIE TEEF SLAAT ALTIJD RAAK!



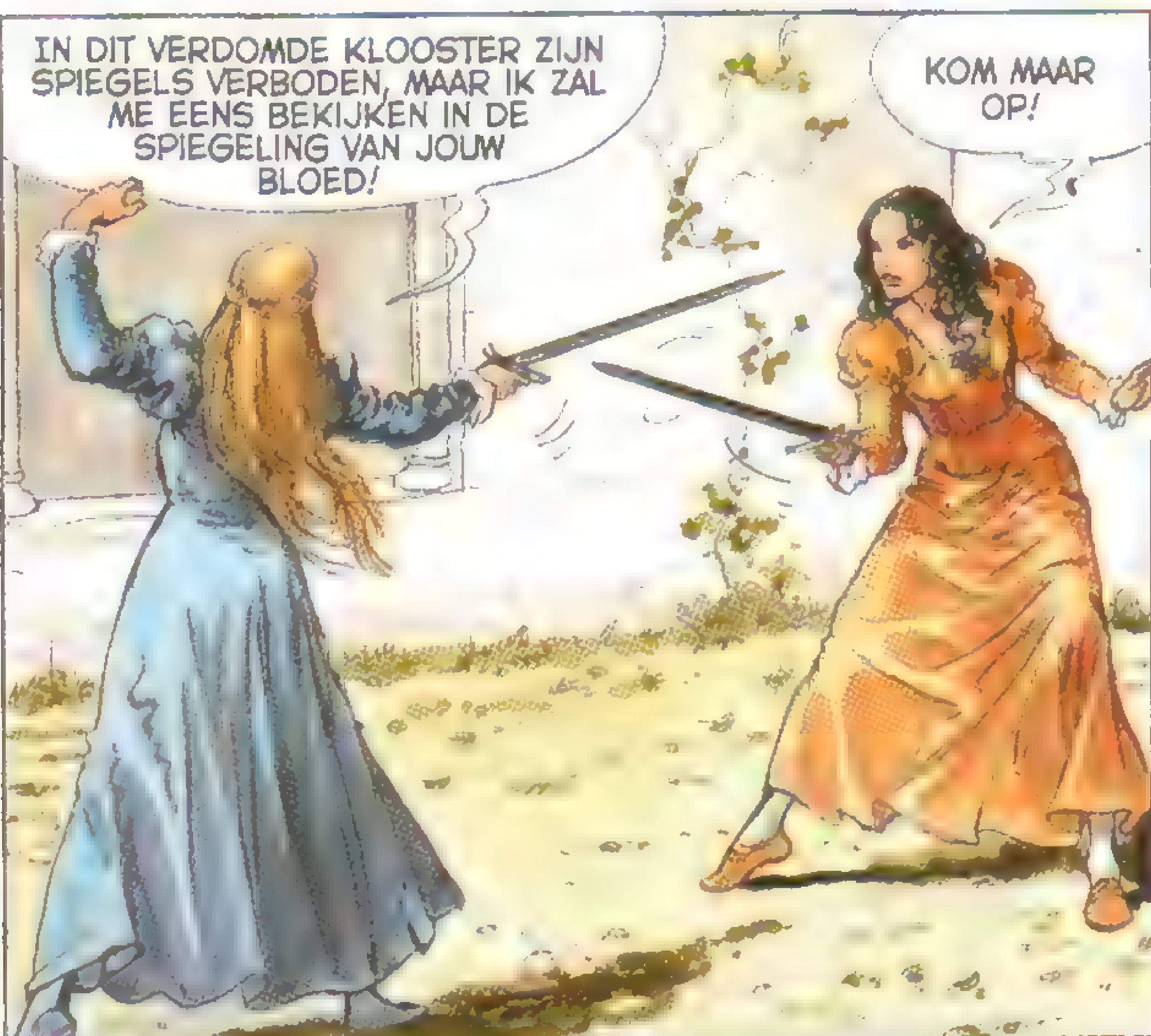



ZE MIST! DE PRINSES MIST!

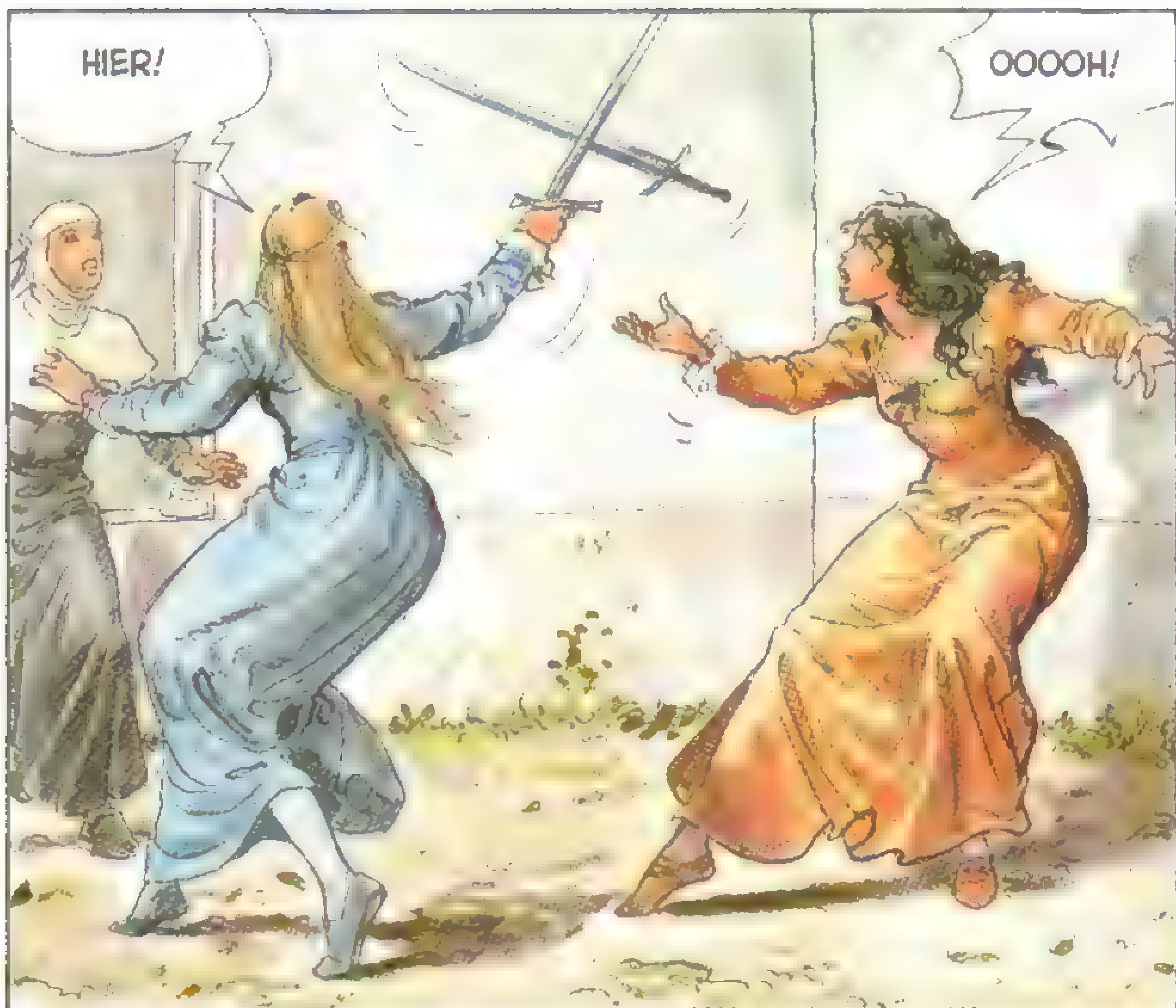

MISPOES! IK HEB GEWONNEN!
MISPOES! MISPOES! MISPOES!

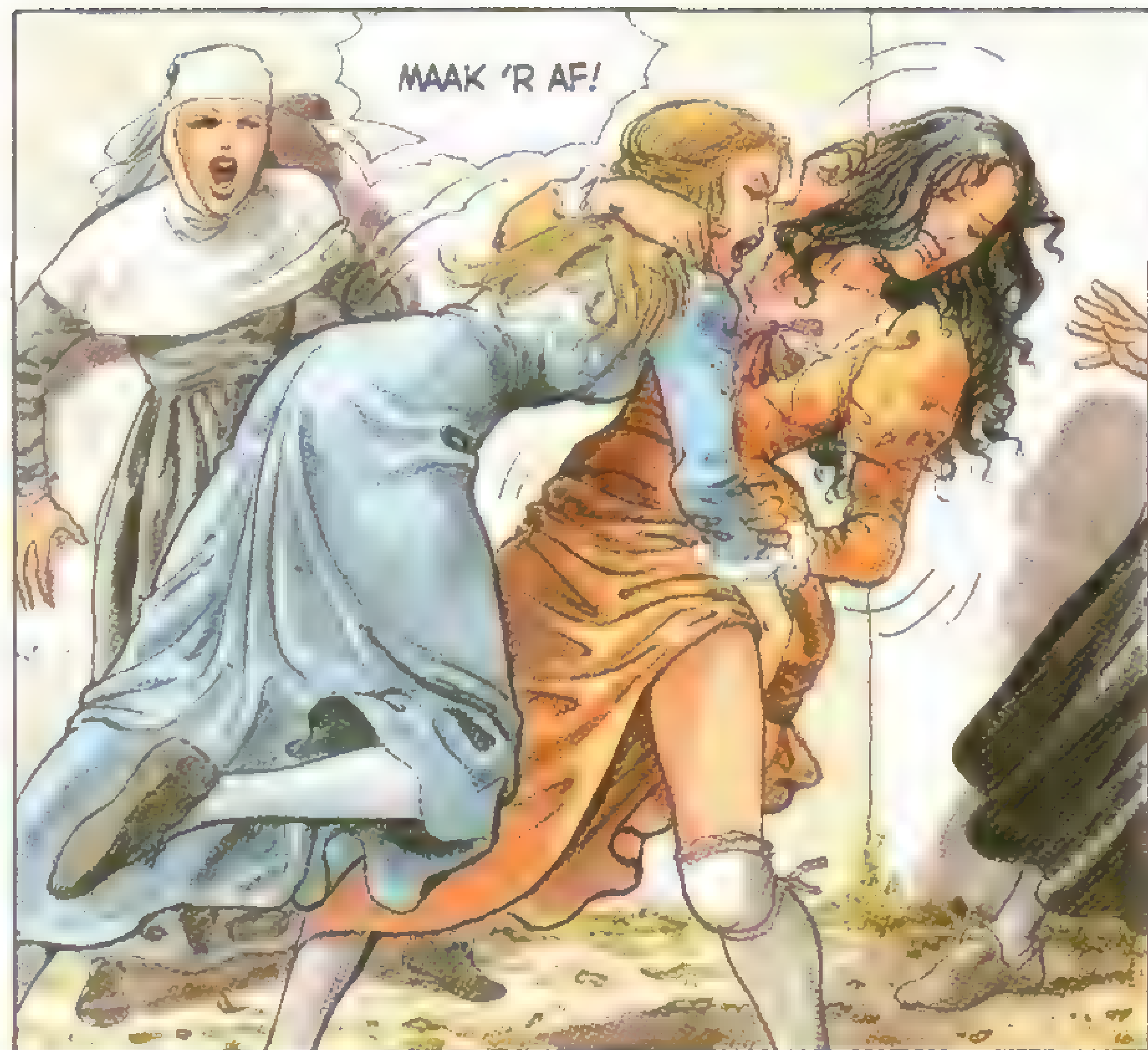

JULLIE LIEGEN! NIEMAND SPOT MET EEN BORGIA.


JE HEBT VALS GESPEELD, JULIE. JE KUNT WEER EENS NIET TEGEN JE VERLIES! JE BENT JALOERS! JE WEET BEST DAT IK BETER BEN DAN JIJ! IN ALLES!
JIJ DENKT WEL DAT JE SLIM BENT EN EEN SCHOONHEID, SCHATJE! MAAR DAN MOET JE EENS BETER IN EEN SPIEGEL KIJKEN, IDIOOT!

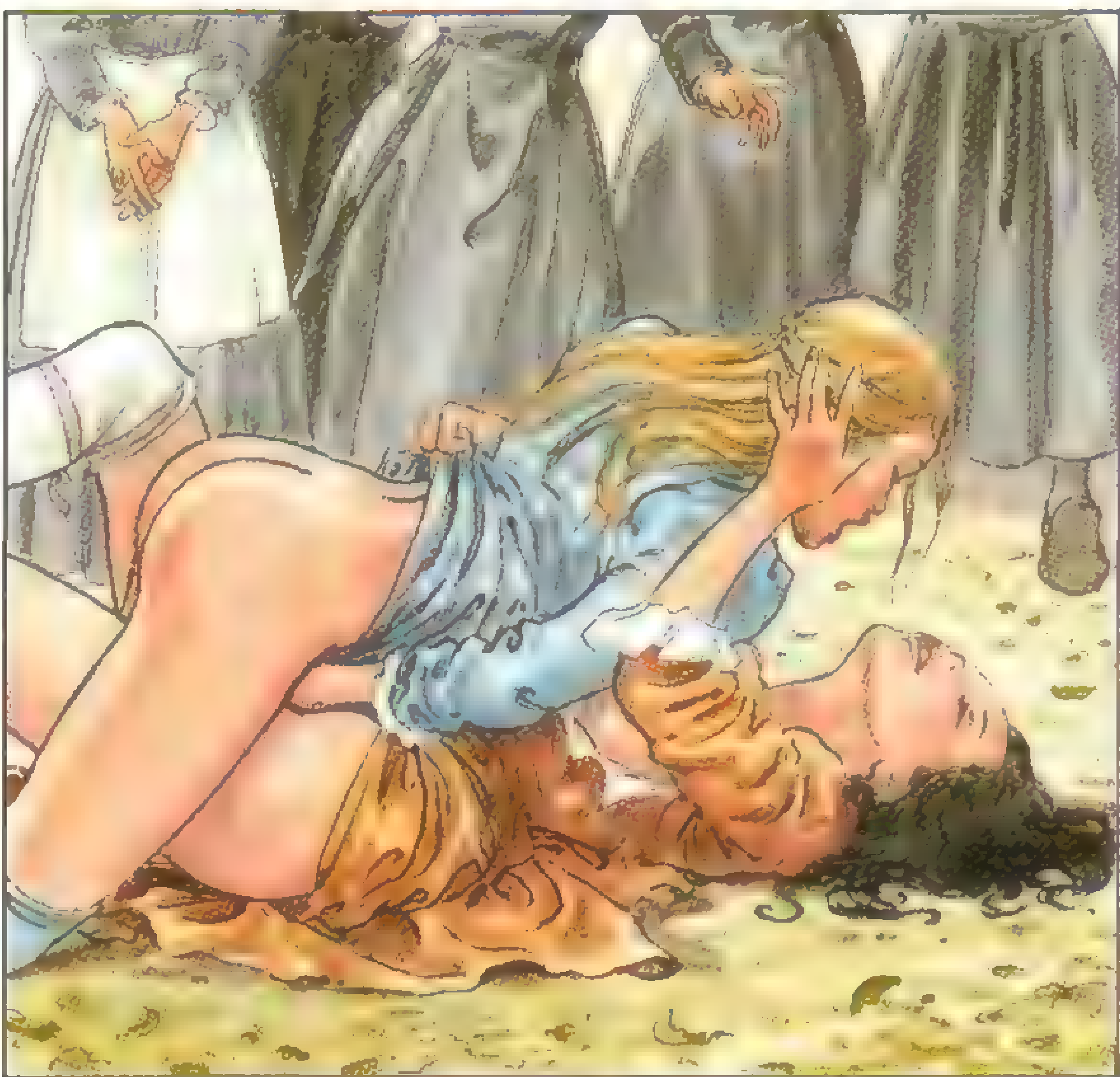

IN DIT VERDOMDE KLOOSTER ZIJN SPIEGELS VERBODEN, MAAR IK ZAL ME EENS BEKIJKEN IN DE SPIEGELING VAN JOUW BLOED!
KOM MAAR OP!


LET MAAR EENS OP!

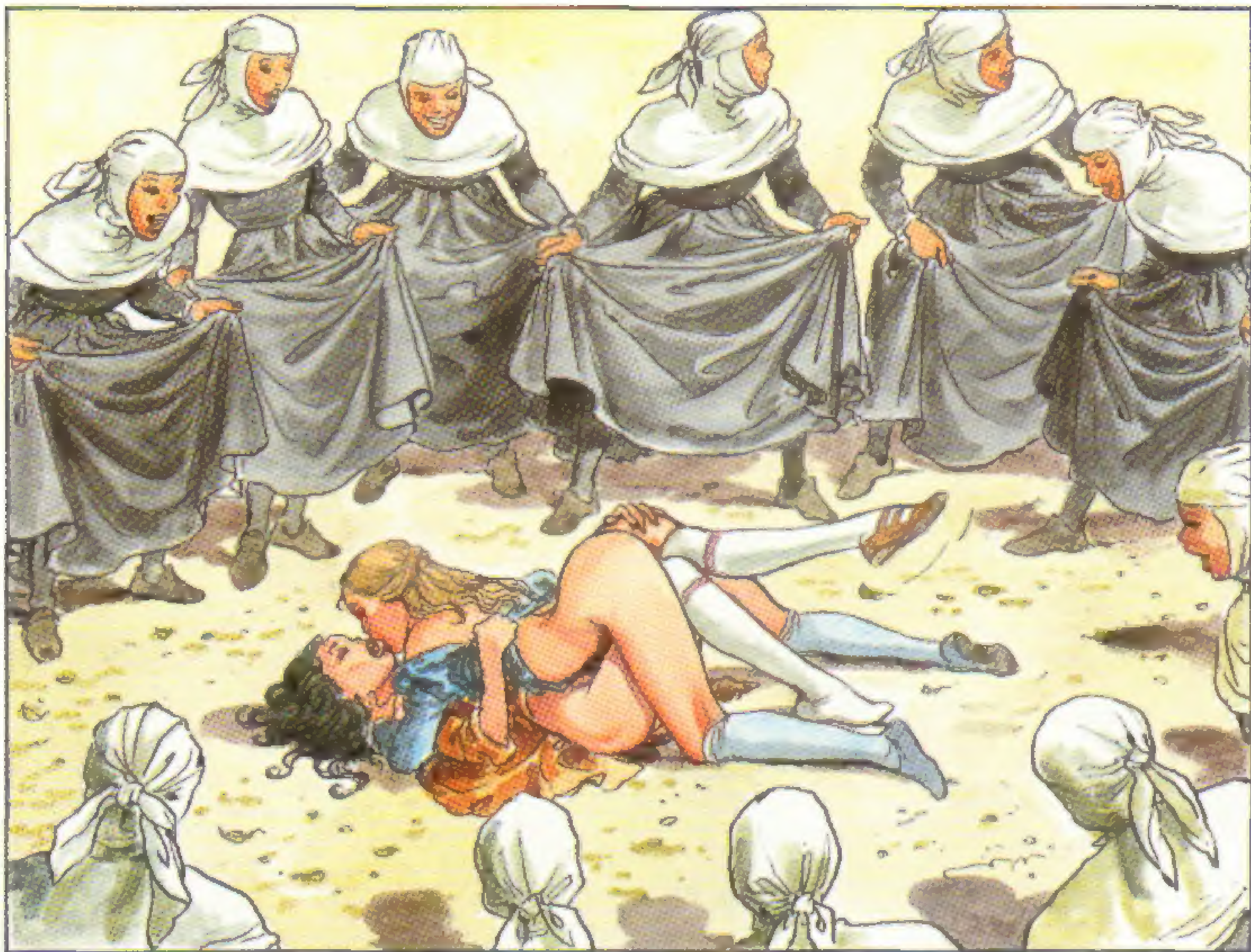

HIER!
OOOOH!


MAAK 'R AF!










GEILE TEVEN! MISSELIJKE HOEREN!


AAUUUUW!!
NEEEE!
HIER! DEZE ZONDE IS EEN BELEDIGING VAN GOD EN DE STRAF ZAL OVEREENKOMSTIG ZIJN. VASTEN, DE ZWEEP, EN DE CEL!


KWEZEL! HUICHELAAR! WAT DOE JIJ 'S NACHTS? DENK JE DAT IK JOUW NONNEN NIET GEZIEN HEB? HOE ZE OP DE DEUR VAN JE CEL KLOPPEN EN 'S MORGENS NAAR BUITEN KOMEN EN NAAR JOUW SPEEKSEL STINKEN?
OH JA? WAT EEN BRUTALITEIT!

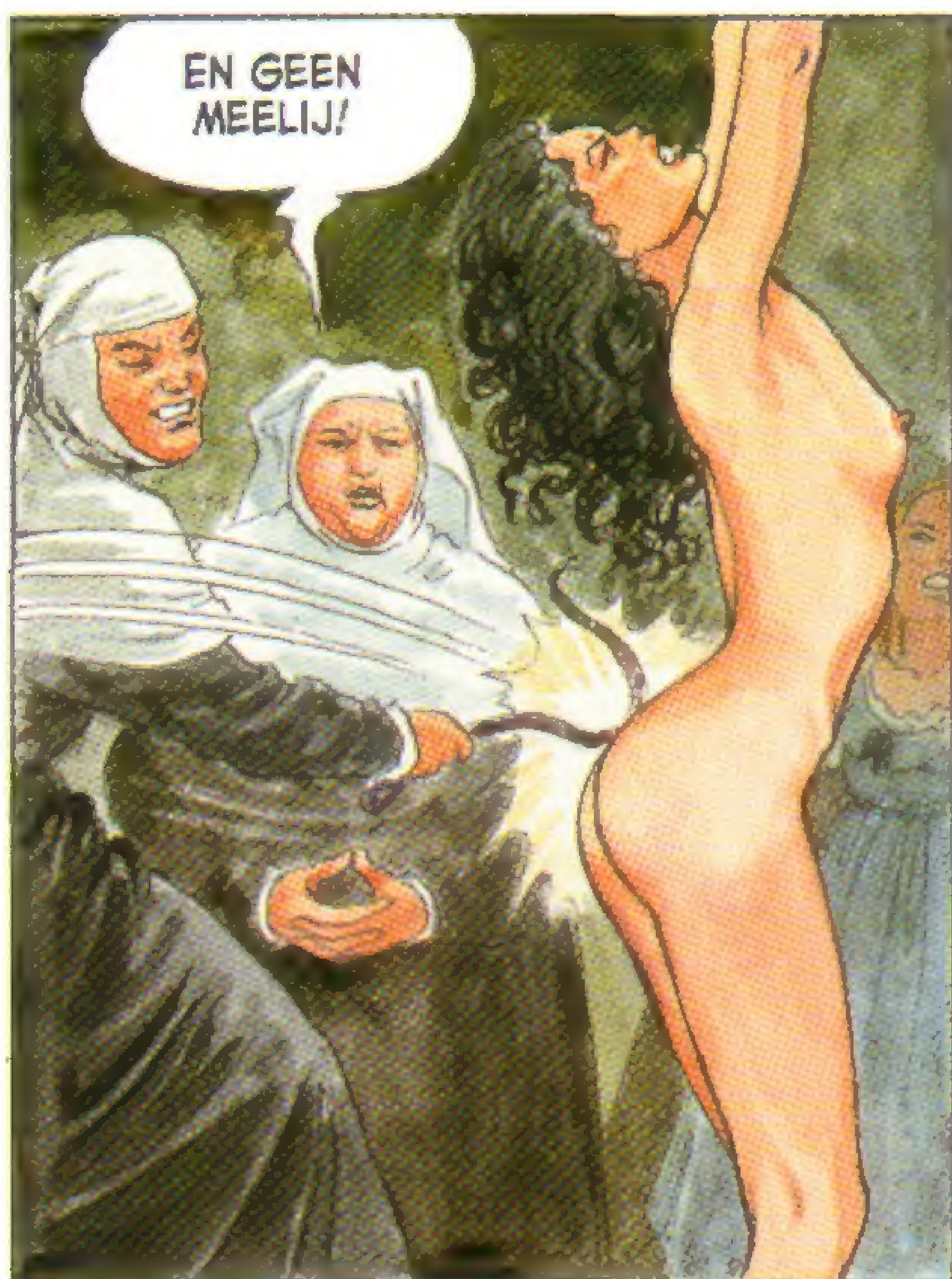

TOE DAN, OUWE HOER... LIK M'N REET DAN...
HAHA! GA JE GANG, OUD LIJK, JE WORDT TOCH BETAALD OM ONS TE DIENEN?


LEG DIE MONSTERS HET ZWIJGEN OP! ZE ZIJN DOOR DE DUIVEL BEZETEN!

GORE TEEF! WAAG HET NIET DE DOCHTER VAN DE PAUS OOK MAAR ÉÉN HAAR TE KRENKEN! ALEXANDER VI MAAKT JE KLOOSTER MET DE GROND GELIJK! EN JOUW BOTTEN LIGGEN DAN TUSSEN HET PUIN!



















EINDE VAN DEZE EPISODE



ROME WAS IN DE VIJFTIENDE EEUW NIET BEPAALD EEN HEILIGE STAD.

Men bekommerde zich om God noch gebod. Burgers werden beroofd, huizen geplunderd, mensen vermoord, de prostitutie tierde welig.

In die tijd kwam de familie Borgia aan de macht door middel van moord, verraad, corruptie en politieke intriges. Dezelfde methodes die de maffia driehonderd jaar later zou gebruiken.

SOMBRERO